



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 8  
апрель /2025

6 +

Издается с августа 2019 г.  
Периодичность — два раза в месяц.  
Печатается по решению учредителя журнала  
«Мудрец».

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.**

Территория распространения. Российская Федерация.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна  
Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:  
Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,  
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,  
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,  
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.  
Языки: русский, английский.  
Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 29.04.2025. Дата выхода в свет: 30.04.2025.  
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,  
с-т «Южная Горка», д. 96.  
Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,  
с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru  
Отпечатано в типографии «Мудрец».

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА»</b>	
<i>ШАПИЕВА ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА</i> .....	3
<b>НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	
<i>ОЗЫРЯН ЕЛЕНА ФЕДОРОВНА</i> .....	8
<b>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</b>	
<i>ЖАРКОВА СВЕТЛАНА ДМИТРИЕВНА, МОРЕВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА</i> .....	11
<b>ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ</b>	
<i>ЯМАЕВА ЕКАТЕРИНА ГЕРМАНОВНА</i> .....	14
<b>ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ</b>	
<i>КИСС ОКСАНА СЕРГЕЕВНА</i> .....	17
<b>БЕСЕДА, С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ, ПОСВЯЩЁННАЯ К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»</b>	
<i>ПЕТРЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА</i> .....	19
<b>ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ</b>	
<i>ОВСЯННИКОВА АННА ГЕННАДЬЕВНА</i> .....	24
<b>ИГРОТЕРАПИЯ В СОЧЕТАНИИ С ЛАНДШАФТНОЙ АРТ-ТЕРАПИЕЙ КАК ПРАКТИКА СНЯТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ: «ГАРМОНИЯ ПРИРОДЫ И ВНУТРЕННЕЙ ЭНЕРГИИ»</b>	
<i>СЕЛИВАНОВА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА, КРИКУН АННА ВИКТОРОВНА</i> .....	26
<b>КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «СКАЗОЧНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»</b>	
<i>КОЛОСОВА ЕЛЕНА БОРИСОВНА</i> .....	30
<b>ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	
<i>ПАРШИНА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА, ВЯТКИНА ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА</i> .....	32
<b>ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</b>	
<i>АКОПОВА ЛЮБОВЬ ВЛАДИМИРОВНА</i> .....	35
<b>ЗАЧЕМ РАЗВИВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ У ДОШКОЛЬНИКОВ?</b>	
<i>СОЛОНИНКИНА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА</i> .....	39
<b>РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ</b>	
<i>САМОЙЛЕНКО АННА НИКОЛАЕВНА</i> .....	41
<b>КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЕКИЙ КОСМОС»</b>	
<i>ОСИПОВА МАРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА</i> .....	44

**Рабочая программа внеурочной деятельности «История и культура Кубанского казачества»**

**Шапиева Любовь Ивановна**  
**учитель начальных классов**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 24 имени кавалера ордена Мужества  
Евгения Лазарева села Александровка муниципального образования Ейский район**

Программа разработана на основе образовательной программы дополнительного образования детей по истории и культуре кубанского казачества, 1 – 4 классы. Допущено департаментом образования и науки Краснодарского края. Авторы: М.В. Мирук, Е.Н.Еременко, О.В. Чуп –Краснодар: Традиция, 2014

Программа соответствует ФГОС НОО

Пояснительная записка.

Общая характеристика курса

Специфика курса «История и культура кубанского казачества» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, не только объединяет обществоведческие, исторические, культурологические знания, но и через исследовательскую, практическую деятельность даёт возможность ребёнку целостного и системного представления как об основах истории и культуры кубанского казачества, так и о своём роде, своей семье, представляя возможность приобщения к укладу жизни кубанских казаков.

Цель - формирование начального представления о кубанском казачестве, приобщение к историческим и культурным традициям кубанского казачества, осознание своей причастности к духовному и культурному наследию кубанского казачества, становление патриотизма учащихся.

Задачи, решаемые данной программой:

- воспитание учащихся патриотами, активными гражданами Кубани;

- привитие нравственных и духовных устоев кубанских казаков;

- знакомство с укладом жизни кубанских казаков, их традициями и обычаями, основными занятиями, ремеслами и промыслами;

- приобщение учащихся к традициям и обычаям казаков Кубани;

- знакомство с некоторыми событиями в истории и современности кубанского казачества;

- формирование представлений о Кубанском казачьем войске;

- развитие творческих способностей детей;

- формирование у учащихся интереса к исследовательской работе.

В основе построения программы лежит концентрический принцип, который обеспечивает усвоение наиболее актуальных для младшего школьника знаний, использование его жизненного опыта и, в дальнейшем, систематизации, обобщения, более глубокого изучения предмета.

Содержание посвящено изучению того, что ближе всего ребёнку 7–8-летнего возраста, тому, что окружает его: его семье, школе, жизни в своем городе, станице. Дети получают общие представления об основных понятиях, связанных с историей и культурой казачества. Актуализация знаний учащегося, обращение к его опыту, формирование внимательного отношения к ближайшему окружению ребёнка. Всё это соответствует важнейшему принципу обучения и воспитания – принципу природосообразности.

Осознание включенности в жизнь своего края формируется у учащихся через

лично-ориентированные вопросы и задания, связь сведений с жизнью своей семьи, своих родственников, своего района и города. С этой же целью в содержание учебного пособия введены сквозные герои, обсуждение которыми учебных тем, проблемных вопросов помогают ребёнку сориентироваться при выполнении заданий, в доступной форме получить сложную для понимания информацию.

Эффективность преподавания учебного курса зависит также от того, насколько он содержательно интегрируется с курсами «Кубановедение», «Основы православной культуры, курсов внеурочной деятельности, направленных на воспитание юного казака.

Основные формы работы:

- занятие-встреча;
- занятие-экскурсия;
- занятие-праздник;
- творческий проект, мини-проект;
- беседа;
- викторина;
- практическое занятие.

Занятия по данной программе носят практико-ориентированный, творческий, игровой характер. Отчёт о работе проходит в форме мини-проектов, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ответственное отношение человека к самому себе и родным людям, к историческому и культурному наследию своего народа.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности духовно-нравственных традиций кубанского казачества и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты развитой личности.

Православная культура как основа духовных ценностей казака.

Место курса в учебном плане или плане внеурочной деятельности

На изучение курса «История и культура кубанского казачества» в начальной школе выделяется 135 часов. В первом классе—33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2–4 классах отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Содержание программы

Раздел 1. Кубанские казаки.

Вик живи- вик учись. (Цели изучения курса «История и культура кубанского казачества»). Родину беречь казаку выпала честь. (Кто такие казаки). Где слава велика — там казак. (Наши предки – казаки).

Раздел 2. Традиции и обычаи кубанских казаков.

Без хозяина двор плачет, а без хозяйки дом — сирота. (Казачья станица). Знание старого — сила молодого (Уважение к старшим, к старикам). Не считай друга в гульбе, а считай в беде. (Обычай взаимопомощи). У хорошего хозяина и свинка — господинка. (Казачья семья. Традиции и обычаи семьи). Умел дитя родить, умей и научить. (Обычаи, связанные с рождением и детством казачат). Казак без коня, что солдат без ружья. (Верный друг казака).

Раздел 3. Труд и быт.

Казак казака баче издалэка. (Как жили казаки). У Бога всё готово. (Хата казака). Кажна хата добром напхата. (Красный угол. Быт казачьей семьи. Обустройство жилища, домашняя утварь). Много языком робить — без гроша в кармане быть. (Труд казачьей семьи). Нэ сыди сложа руки, та й нэ будэ скукы. (Мастеровые руки). Яблоко от яблони далэко нэ котэця. (Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях).

Раздел 4. Православие в жизни кубанского казачества.

Биз Троици дом нэ строица. (Казак без веры – не казак). Что Богу угодно, то и пригодно. (Храм. Правила поведения в храме). Веселы привалы, где казаки запеваы. (Казачьи традиции). Нет праздника больше Рождества, как нет гнезда выше орлиного. (Рождество Христово). На Рождество и Солнце играет. (Светлое Христово Воскресение). Жить — Богу служить. (Эскурсия в храм).

Раздел 5. Кубанское казачье войско: история и современность.

Куда казака доля не закинет — все будет казак. (Как казаки на Кубань пришли). Без атамана казак сирота. (Кубанское казачье войско. Атаман). Будешь трудиться, будет у тебя и хлеб, и молоко водиться. (Казачьи заповеди). Добрый казак баче, где атаман

Учебный план программы.

скаче. (Казачья служба). Где казак, там и слава. (Казаки в годы Великой Отечественной войны). Казачья смелость порушит любую крепость. (Кушевская атака).

Раздел 6. Традиционная культура кубанского казачества.

Дочке десять лет – матери дела нет (Дети в казачьей семье). Старых почитай, молодых поучай. (Как казачат учили). Терпи, казак — атаманом будешь. (Мы - казачата. Поведение и форма казачат). Дерево держится корнями, а человек семьей. (Семейные реликвии). От безделья не бывает у казака веселья. (Игры кубанских казачат). Зипуны у нас серые, а умы бархатные. (Казачьи пословицы).

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов по разделам
1.	Кубанские казаки.	3
2.	Традиции и обычаи кубанских казаков.	6
3.	Труд и быт.	6
4.	Православие в жизни кубанского казачества.	6
5.	Кубанское казачье войско: история и современность.	6
6.	Традиционная культура кубанского казачества.	6
	Итого:	33

### 3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			теория	практика	
1.	Кубанские казаки.	3			
1	Вик живи- вик учись.		1		Познакомиться с целями и задачами курса «История и культура кубанского казачества»
2	Родину беречь казаку выпала честь		1		Познакомиться с понятием «казак»
3	Где слава велика — там казак.			1	
2.	Традиции и обычаи кубанских казаков.	6			
4	Без хозяина двор плачет, а без хозяйки дом — сирота		1		Познакомиться с укладом жизни казачьей станицы

5	Знание старого — сила молодого		1		Разработать свод правил обращения со старшими людьми
6	Не считай друга в гульбе, а считай в беде.		1		Познакомиться с обычаями взаимопомощи
7	У хорошего хозяина и свинка – господинка.			1	Выполнить проект на тему «Моя семья»
8	. Умел дитя родить, умей и научить			1	Познакомиться с обычаями, связанными с рождением и детством казачат
9	Казак без коня, что солдат без ружья.			1	Подготовить сообщение
3.	Труд и быт.	6			
10	Казак казака баче издалэка.		1		Получить представление о том, как жили казаки
11	У Бога все готовэ.			1	Экскурсия в музей
12	Кажна хата добром напхата.			1	Получить представление о быте казачьей семьи.
13	Много языком робыть – без гроша в кармане быть.		1		Подготовить сообщение о том, как трудились в казачьей семье.
14	Нэ сydi сложа руки, та й нэ будэ скукы.			1	Получить представление о труде в казачьей семье
15	Яблоко от яблони далэко нэ котэця		1		Формировать понятия об обязанностях детей в казачьих семьях
4.	Православие в жизни кубанского казачества.	6			
16	Биз Троици дом нэ строиця.		1		Познакомиться с казачьей заповедью – защитой веры православной
17	Что Богу угодно, то и пригодно.			1	Экскурсия в храм
18	Веселы привалы, где казаки запевалы. Казацкому роду нет переводу.		1		Познакомиться с казачьими православными традициями
19	Нет праздника больше Рождества, как нет гнезда выше орлиного.		1		Подготовить сообщения о праздновании Рождества в семье
20	На Рождество и Солнце играет.		1		

21	Жить — Богу служить.			1	Экскурсия в храм
5.	Кубанское казачье войско: история и современность.	6			
22	Куда казака доля не закинет — все будет казак.		1		Познакомиться с заселением казаков на Кубани
23	Без атамана казак сирота.		1		Встреча с казаками-наставниками
24	Будешь трудиться, будет у тебя и хлеб, и молоко водиться.		1		Познакомиться с казачьими заповедями
25	Добрый казак баче, где атаман скаче.		1		Встреча с казаками-наставниками
26	Где казак, там и слава.		1		Развивать познавательные процессы
27	Казачья смелость порушит любую крепость.		1		Подготовить сообщение
6.	Традиционная культура кубанского казачества.	6			
28	Дочке десять лет – матери дела нет		1		Познакомиться с обучением казачат
29	Старых почитай, молодых поучай		1		Познакомиться с жизнью маленьких казачат в современном мире
30	Терпи, казак — атаманом будешь			1	Разработать свод правил казачат
31	Дерево держится корнями, а человек семьей.			1	Подготовить сообщение
32	От безделья не бывает у казака веселья.			1	Познакомиться с казачьими играми
33	Зипуны у нас серые, а умы бархатные			1	Изготовить книжку-малышку
	Всего	33	20	13	

Планируемые результаты изучения курса

«История и культура кубанского казачества»

В ходе изучения данного курса предполагается ориентация на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты освоения курса «История и культура кубанского казачества» должны отражать сформированность:

осознания себя гражданином России и жителем казачьего края, чувства гордости за свою Родину, кубанское казачество;

уважительного отношения к Отечеству, Кубани, истории, культуре, своей семье;

социальной роли учащегося, мотивов учебной деятельности, изучения истории и культуры кубанского казачества;

самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения;

чувства доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях;

мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами освоения курса «История и культура кубанского казачества» являются:

способность осознавать цель и задачи изучения предмета;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;

освоение доступных способов изучения истории и культуры кубанского казачества (наблюдение, запись, сравнение и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

использование различных способов поиска (интервьюирование, справочники, Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами; фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;

умение составлять тексты в устной и письменной формах, выступать; соблюдать нормы информационной этики;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; аргументировать свою точку зрения.

---

### **Нестандартные формы организации образовательной деятельности дошкольников**

---

*Озырян Елена Федоровна*

*воспитатель*

*МБДОУ МО «Центр-детский сад №173»*

*Краснодарский край, г. Краснодар*

Дошкольное образование — это важный этап роста и развития ребенка, который закладывает основы для дальнейшего обучения и социализации. В современном мире, где внимание детей часто бывает неустойчивым, необходимо применять нестандартные формы образовательной деятельности, чтобы удерживать интерес малышей и сделать процесс обучения увлекательным.

Нестандартные формы могут включать в себя игровые методики, проектную деятельность, а также использование

мультимедийных технологий. Например, занятия в формате квестов или театрализованных представлений позволяют детям не только получать знания, но и развивать творческие способности, коммуникативные навыки и критическое мышление.

Увлекательный подход к обучению способствует тому, что дети становятся более активными участниками образовательного процесса. Они учатся работать в команде, слушать и слышать друг

друга, что является важным аспектом их социального развития.

В последние годы в области дошкольного образования наблюдается растущий интерес к нестандартным формам организации образовательной деятельности. Это связано с необходимостью адаптации образовательного процесса к современным требованиям, а также с учетом индивидуальных особенностей детей. Нестандартные формы обучения, такие как проектная работа, игра, интерактивные занятия, позволяют более эффективно развивать когнитивные способности и эмоциональную сферу дошкольников.

Нестандартные формы и их значение

Нестандартные формы организации образовательной деятельности включают в себя разнообразные методы и приемы, которые выходят за рамки традиционного обучения. Традиционное обучение часто предполагает пассивное восприятие информации, в то время как нестандартные подходы способствуют активному вовлечению детей в процесс. Проектная работа, например, позволяет детям не только осваивать новые знания, но и применять их на практике, что значительно усиливает мотивацию к обучению и развивает критическое мышление.

Одним из ключевых аспектов нестандартных форм является интеграция различных областей знаний. Дошкольники учатся связывать информацию из разных источников, что способствует более глубокому пониманию окружающего мира. Интеграция также помогает развивать творческое мышление и навыки сотрудничества, что крайне важно на дошкольном этапе.

Важность дошкольного этапа

Дошкольный этап является критически важным для формирования личности ребенка. Именно в этот период закладываются основы когнитивного и

эмоционального развития. Нестандартные формы обучения способствуют созданию благоприятной образовательной среды, в которой каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно. Это, в свою очередь, положительно сказывается на его самооценке и мотивации к обучению.

Использование нестандартных форм организации образовательной деятельности также позволяет педагогам учитывать индивидуальные особенности детей. Каждый ребенок уникален, и подходы, которые работают для одного, могут не подойти для другого. Нестандартные методы дают возможность адаптировать обучение под конкретные потребности и интересы детей, что делает его более персонализированным и эффективным.

Одной из необычных форм организации образовательного процесса является проектная деятельность. В рамках команды дети могут объединяться для выполнения различных заданий. Например, они могут создать свой собственный мини-музей, где каждый будет отвечать за определенную экспонат. Это взаимодействие не только развивает коммуникативные навыки, но и способствует глубокому пониманию изучаемого материала.

Также стоит обратить внимание на эксперименты с подручными материалами. Дети могут использовать обычные предметы, такие как бумага, картон, пластиковые бутылки, для создания различных поделок. Это не только развивает их креативность, но и учит находить нестандартные решения.

Необычные формы работы с детьми могут включать в себя театрализованные занятия, где малыши могут проявить свои актерские таланты. Это способствует развитию воображения и уверенности в себе.

Таким образом, внедрение нестандартных форм организации образовательной деятельности

дошкольников открывает новые горизонты для их развития. Творчество, эксперименты, взаимодействие и работа в команде — все это формирует основу для успешного обучения и социализации детей.

#### Работа с неустойчивым вниманием

Одним из эффективных методов является чередование игр. Игровая форма обучения способствует активному вовлечению детей в процесс и помогает им сосредоточиться на задании. Важно разнообразить виды игр и использовать элементы сюрприза, чтобы поддерживать интерес дошкольников. Например, можно вводить неожиданные элементы в привычные игры или предлагать детям новые, нестандартные задания.

Также стоит обратить внимание на новизну. Дети с неустойчивым вниманием особенно реагируют на новое. Вводя в занятия элементы, которые они еще не видели или не пробовали, можно значительно повысить их заинтересованность. Это может быть новая игрушка, необычный материал для творчества или даже изменение обстановки в группе.

Таким образом, работа с неустойчивым вниманием дошкольников требует креативного подхода. Чередование игр, использование сюрпризов и новизны помогут педагогам не только удерживать внимание детей, но и сделать

образовательный процесс более увлекательным и эффективным.

#### Заключение

Дошкольный возраст — это период, когда формируются основные основы познавательной деятельности. Нестандартные формы, такие как игровые занятия, проектная деятельность и интеграция различных дисциплин, способствуют созданию позитивной атмосферы, где ребенок чувствует себя комфортно и активно вовлечен в процесс.

Важно учитывать потребности детей и их желания, предлагая им разнообразные активности, которые будут стимулировать их любознательность и творческий потенциал. Также важно, чтобы педагоги применяли разнообразные методы и подходы, чтобы каждый ребенок мог раскрыть свой потенциал и наслаждаться процессом обучения.

Это не только делает образовательный процесс более продуктивным, но и способствует развитию у детей самостоятельности и уверенности в своих силах.

Таким образом, внедрение нестандартных форм в образовательную деятельность дошкольников — это не просто необходимость, а важный шаг к созданию гармоничной и развивающей среды для будущих поколений.

**Внеклассное чтение в группе продленного дня как средство развития творческих способностей младших школьников**

---

*Жаркова Светлана Дмитриевна*  
*учитель начальных классов,*

*Морева Екатерина Андреевна*  
*учитель начальных классов*

*МАОУ СОШ № 18 с УИОП, Краснодарский край, г. Армавир*

**Введение**

Внеклассное чтение играет важную роль в развитии младших школьников, особенно в условиях группы продленного дня (ГПД). Оно не только расширяет кругозор и улучшает читательские навыки, но и способствует развитию творческих способностей детей. В данной статье рассмотрим, как организовать внеклассное чтение в ГПД, чтобы стимулировать воображение, креативное мышление и художественное восприятие у учащихся.

**Роль внеклассного чтения в развитии творческих способностей**

С раннего детства в ребенке заложена способность творить. Необходимо целенаправленно и осознанно развивать творческие способности. В противном случае, тот ребенок, в котором были заложены большие творческие задатки, и который мог бы себя проявить в будущем в качестве творца в той или иной области, становится обыкновенным «человеком из толпы». Развивать творчество в ребенке нужно, прежде всего для него же самого. Только творческий человек всегда может найти выход в неординарной ситуации.

Чтение художественной литературы оказывает многогранное влияние на ребенка:

Развивает воображение – дети представляют описанные события, героев и места действия.

Стимулирует фантазию – через анализ сюжета и характеров персонажей школьники учатся придумывать свои истории.

Формирует эмоциональный интеллект – сопереживание героям помогает лучше понимать чувства других людей.

Развивает речь и образное мышление – обсуждение прочитанного обогащает словарный запас и учит выражать мысли.

Цель занятий по внеклассному чтению – познакомить обучающихся с детской литературой, входящей в круг чтения современного младшего школьника, сформировать интерес к книге, умения и навыки работы с ней, воспитать положительное отношение к самостоятельному чтению. С одной стороны, это относительно свободные занятия, на которых развиваются читательские интересы, кругозор детей, их эстетические чувства, восприятие художественных образов, их воображение и творчество. С другой стороны, на этих занятиях выполняются определенные программные требования, формируются умения и навыки, необходимые активному читателю.

В условиях ГПД внеклассное чтение может быть организовано в увлекательной форме, что повышает мотивацию детей и делает процесс более эффективным.

Методы и приемы организации внеклассного чтения в ГПД

Чтобы чтение стало инструментом развития творчества, важно использовать интерактивные формы работы:

Чтение с последующим обсуждением

После прочтения рассказа или сказки можно предложить детям:

нарисовать понравившегося героя или ключевую сцену;

придумать альтернативную концовку;

разыграть мини-спектакль по мотивам произведения.

Творческие задания по прочитанному

Сочинение сказок и рассказов

– дети могут продолжить историю или создать свою на основе заданных персонажей.

Влияние сказок, прочитанных в детстве, на формирование личности ребенка очень велико.

Пожалуй, нет ни одного ребенка, который не любил бы сказки, не хотел бы подолгу слушать увлекательные истории, полные ярких событий и чудесных приключений. Однако, сказка – это не только развлечение, но и отличный способ для того, чтобы развить творческие способности младших школьников. А для этого нужна всего лишь фантазия, желание подарить детям позитивные эмоции. Сказки можно сочинять где угодно, когда угодно и о чем угодно. Маленькие дети могут сочинять сказки вместе со взрослыми, а ребята начальных классов уже свободно могут сочинять сказки самостоятельно.

Литературные игры – например, "Доскажи историю", где каждый участник добавляет по предложению.

Игра, вечный спутник детства, создает предпосылки формирования умственных способностей ребенка. Если он ежедневно погружается в различные виды игровой деятельности, которые нацелены на раскрытие его способностей, задатков, на творческое самовыражение, то личный опыт ребенка обогащается, формируется

произвольная волевая регуляция поведения, формируются память, внимание, способность восприятия.

Создание книжки-самоделки – иллюстрации и короткие тексты, придуманные детьми.

Проект по созданию книжки с собственной придуманной сказкой, с самостоятельно подобранными иллюстрациями, играми, ребусами и кроссвордами будет ярким примером одной из эффективных форм привлечения к активному сотрудничеству социальных партнёров (технология сотрудничества). Книжка – «самоделка» – это также средство формирования устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности школьника.

Проектная деятельность

Литературные проекты – создание стенгазеты по мотивам книги, презентации любимого произведения.

Проекты в начальных классах создавать трудно, так как дети ещё малы, у них мало опыта (читательского, учебного, поискового). Но все-таки организовать проектную деятельность можно.

Проектная деятельность – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Главным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Театрализация – инсценировка отрывков из книг с использованием костюмов и декораций.

Детям можно предложить поставить кукольный театр, сценку на любую ими выбранную сказку. Главное привлечь всех детей, и не оставить их без внимания. Детям очень нравится изображать сказочных героев.

Использование мультимедийных технологий

Просмотр экранизаций с последующим сравнением с книгой.

Создание аудиорассказов или подкастов по мотивам прочитанного.

В современных условиях, когда ребенок пользуется мобильным телефоном и компьютером учится раньше, чем читать, когда меняется восприятие ребенка, живущего в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры, учитель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке. И одной из таких методик сегодня является интеграция медиаобразования в систему работы учителя. Научить ребенка, с самого раннего возраста попадающего в "электронную среду", ориентироваться в ней, приобретать навыки "чтения", переработки и анализа информации, получаемой из разных источников,

критически осмыслять ее и есть одна из важнейших задач современной школы.

Заключение

Внеклассное чтение в группе продленного дня – это не просто дополнительное занятие, а мощный инструмент развития творческих способностей младших школьников. Через игровые и интерактивные формы работы дети учатся мыслить нестандартно, выражать свои идеи и развивать художественное восприятие. Важно, чтобы педагог подходил к организации чтения творчески, используя разнообразные методы, которые превращают процесс в увлекательное приключение.

Список литературы:

Анисимова Т.Б. Продлёнка: Игры и занятия для школьников. Феникс 2005.

Дик Н.Ф. Веселые классные часы во 2-3 классах. Феникс 2008.

Жесткова Е.А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников / Е.А. Жесткова, Е.В. Цуцкова // Современные проблемы науки и образования. 2014.

4. Жесткова Е.А. Мир детства в творческом сознании и художественной практике В. И. Даля. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014.

## Интерактивные методы обучения на уроках истории в школе

*Ямаева Екатерина Германовна*

*Учитель истории и обществознания*

*МАОУ СОШ №46 имени Героя Советского Союза Георгия Невкипелого*

*г. Краснодар*

В настоящее время музей это не только научно-просветительское учреждение, но организация, которая решает задачи развития и воспитания личности.

Ни всегда у учителя есть возможность организовать экскурсию для учеников. Особенно сложно осуществить экскурсионные поездки в ведущие музеи нашей страны. Выйти из данной ситуации педагогам помогают новые технологии - информационные. И в данной ситуации в образовательных целях можно использовать виртуальные экскурсии.

Школьная виртуальная экскурсия - это форма обучения, которая отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением существующих исторических объектов.

Это продукт в виде видео, аудио и презентаций, предназначенный для интегрированного представления информации.

На уроках истории, с помощью экскурсий в виртуальные музеи учащиеся могут окунуться в различные эпохи, увидеть то, что в настоящий момент недоступно в живую. Конечно, в рамках данной работы все зависит от технического оснащения учебного процесса, но, несмотря на это, это возможность избежать однообразной работы с учебниками и иными видами текстового материала.

Через урок с использованием виртуальной экскурсии также происходит постепенное гражданско - патриотическое воспитание школьников. Например, в рамках месячника военно-патриотического воспитания учащимся можно показать видеоэкскурсию – «Путешествия по

мемориальному комплексу «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом Кургане» или «города – Герои ВОВ». Во время таких мероприятий обучающиеся получают визуальные сведения о местах, не доступных для реального посещения.

Виртуальная учебная экскурсия включает те же этапы, что и обычная учебная экскурсия. Можно выделить следующие:

Этапы подготовки виртуальной экскурсии.

На первом этапе подготовки ставятся цели, учитель определяет для себя, какого результата он хочет добиться. Экскурсию можно использовать как для изучения нового материала, так и для расширения общего кругозора ученика. Показ объектов можно осуществить на основе фотографии, видео ряда или 3D модели.

Второй этап, это непосредственно, сама подготовка экскурсии. Необходимо разработать маршрут, так называемый наиболее удобный путь следования, который максимально должен раскрыть тему, так же, как и во время живой экскурсии. Определяются точки, по которым будет проходить маршрут, составляется список мест для посещения. Согласно исследованиям психологом, максимально человек может воспринять 5 – 7 объектов. Именно столько объектов способна удержать наша память.

Важно помнить, что материал надо представить последовательно и так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему. Обязательным условием виртуальной экскурсии является то, организация показа объектов должна проходить в строго логической

последовательности и обеспечивать зрительные основы для раскрытия темы. В какой последовательности будет осуществлена виртуальная экскурсия решает учитель. Экскурсию можно осуществлять в хронологической, тематической, тематико-хронологической последовательности.

Текст экскурсии необходимо подобрать таким образом, чтобы он раскрывал подтемы. Он должен быть краток, формулировки простыми. Материал размещается в той последовательности, в которой показываются объекты, и имеет четкое деление на части. Каждая из них посвящается одной из подтем. Составленный в соответствии с этими требованиями текст представляет собой готовый для использования рассказ.

Завершающим этапом является этап подведения итогов.

Он включает в себя беседу с учащимися по итогам виртуальной экскурсии, может содержать дополнительные задания и упражнения для усвоения полученных знаний, умений и навыков.

Таким, образом, виртуальную экскурсию более удобно применять для организации учебного процесса, так как она не требует больших усилий в своей подготовке. Учащимся не нужно покидать учебное заведение, одной из главных особенностей виртуальной экскурсии является ее применение на любом этапе урока. Данному виду работы можно отвести целый урок, а можно использовать как элемент урока при изучении нового материала или закреплении изученного. Можно использовать экскурсию и как мотивацию к изучению большой темы. Например, «Ремесла древнерусского города» лучше провести перед изучением темы «Древние славяне», а потом, на повторительно-обобщающем уроке, вернуться к материалу, полученному на экскурсии, и попросить учащихся

использовать данный материал в контексте знаний, полученных на уроках.

Самый удобный и доступный способ создания собственной виртуальной - это применение программы Microsoft Power Point и проведение интересных презентаций. Используя данную программу, педагог самостоятельно выбирает, какой будет данная презентация, какая цель будет ставиться в ходе подготовки данного мероприятия. Во время создания виртуальной экскурсии производится не только показ и рассказ нового материала, но, как правило, в заключительной части экскурсии обучающимся предлагается ответить на вопросы викторины, что позволяет закрепить ранее услышанное и увиденное.

Отличительной особенностью презентации для виртуальной экскурсии является её интерактивность, то есть возможность взаимодействия через элементы управления.

В программе PowerPoint интерактивность можно создать следующими способами: с помощью гиперссылок; с помощью управляющих кнопок; с помощью анимационных эффектов с настройкой триггеров.

Хочу обратить внимания, на возможность использования готовых виртуальных экскурсий, например, на федеральном портале ИСТОРИЯ.РФ и др.

Можно использовать портал культурного наследия и традиций России «Культура. Российская Федерация - это мультимедийный фонд достижений культуры Российской Федерации, который включает в себя возможность просмотра театральных представлений, художественных, анимационных и документальных фильмов.

Нельзя не сказать о виртуальных экскурсиях, которые размещены на сайтах музеев. Парк Патриот, Кунсткамера,

Эрмитаж и другие. Они помогут учителю, не выходя из стен школы, раскрыть сложные для обучающихся темы развития русского искусства, жизни и быта различных сословий России. Важно, что виртуальные экскурсии, как правило, сопровождает гид.

Интересный вид работы с помощью виртуальных экскурсий предлагает интернет-портал Русского музея. С помощью представленных на сайте материалов возможно разработать разнообразный, интересный и вовлекающий исторический материал для проведения учебного процесса. Важно, что виртуальные экскурсии, как правило, сопровождает гид.

Помимо использования возможностей виртуальных музеев, хотелось бы еще в этом направлении отметить использование ресурсов и возможностей сайта [chronoson.org](http://chronoson.org), который позволяет педагогу создавать виртуальные интерактивные карты по истории России. В основном данный сайт используется на уроках истории и позволяет обучающимся максимально погрузиться в изучаемую тему.

Очень интересно, в рамках данного направления, использования интерактивных методов обучения, учителю истории использовать различные тематические интерактивные плакаты. Создавать их можно как самостоятельно, так и пользоваться уже размещенными в сети интернет. Использовать их можно не только на уроках истории, но также при проведении уроков мужества и мероприятий, посвященных памятным датам нашей страны.

Таким образом, в настоящее время использование интерактивных методов обучения дает возможность учителю сделать свой урок уникальным и максимально сосредоточить учеников на данной теме. Виртуальная экскурсия дает возможность воспользоваться преимуществами исторической экскурсии без необходимости физического посещения соответствующего пространства. Конечно, участие в виртуальной экскурсии отличается от экскурсии живого формата, так как, помимо всех тактильных и сенсорных впечатлений, отсутствует групповой опыт знакомства с историей, который по-прежнему делает реальную экскурсию незаменимой. Тем не менее, виртуальная экскурсия предлагает другие не менее важные перспективы, недоступные в живом формате. Использование интерактивных карт помогает учащимся лучше запоминать исторические события, с их помощью проще научить ребят работе с картами, поскольку это происходит непринуждённо плакаты. Помимо всего выше перечисленного, хочется к плюсам использования данных методов на уроках истории отнести то, что ребята могут быть привлечены к созданию виртуальных экскурсий, карт и интерактивных плакатов. Они могут самостоятельно выступать в роли экскурсовода.

Цифровые инструменты в обучении детей с ОВЗ иностранному языку

*Кисс Оксана Сергеевна*  
*учитель английского языка*  
*МАОУ СОШ 71*  
*Краснодарский край, г. Краснодар*

«Цель школ должна состоять в том, чтобы человек соответствовал своему назначению, т.е. чтобы он получил образование во всех тех пунктах, которые совершенствуют человеческую природу.»

Я.А.Коменский

Согласно Профессиональному стандарту педагога одной из компетенций педагога является готовность и способность работать с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья. Но как и когда общество пришло к пониманию необходимости обучать людей с ОВЗ.

Рассмотрим некоторые факты из истории возникновения необходимости обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. В Древнем Египте и Греции в IV–VI веках открывали специальные школы для слепых, где их обучали пению, стихосложению и музыке. В эпоху Возрождения в Европе возникли новые благоприятные условия для интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья с обществом, в этот период водится индивидуальное обучение и воспитание. Великая французская буржуазная революция побудила европейских монархов впервые пересмотреть законодательный статус инвалидов, которые с тех пор приобрели больше прав, прежде всего в образовании. XVII век принёс попытки совместного образования детей с психофизическими отклонениями в обычных школах - такая идея была предложена Чешским педагогом Яном Амосом Коменским, и её разделяли и такие учёные как Иоганн Песталоцци и Джон Локк. В 1749 году Французский философ Дени Дидро в

трактате «Письмо о слепых в назидание зрячим» подробно описал внутренний мир и процесс обучения человека с нарушением зрения, а в 1770 году педагог Шарль Де л'Эпе основал «Парижский институт глухих».

В России началом истории инклюзивного образования можно считать время христианизации Руси и появления первых монашеских приютов.

После Октябрьской Революции 1917 года система специального образования для детей с ограниченными возможностями стала частью государственной системы образования, то есть право детей-инвалидов на образование стало гарантироваться государством.

Таким образом, произошедшее переосмысление роли и места личностного и социального развития ребенка с ОВЗ привело к пониманию, что обучение таких детей должно быть направлено на создание наиболее благоприятных условий для реализации их возможностей и получения ими полноценного образования.

При работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности, крайне важно выбирать стратегию эффективного взаимодействия. Составляющими такой стратегии являются все эффективные приемы и методы, которые выработаны с учётом особенностей работы с детьми с ОВЗ.

Собственный опыт работы с данной категорией обучающихся вызвал необходимость и желание разобраться во многих моментах. Например, как умело структурировать и направить на развитие самого ребёнка языковой материал с учётом способности ребёнка копировать и

безупречно воспроизводить речь на английском языке, но отсутствием понимания грамматических структур. Или как не превратить в проблему создание ситуации успеха. Ответ очевиден - знания и опыт.

Возвращаясь к мысли об эффективной стратегии взаимодействия учителя с обучаемыми, стоит остановиться на таком интересном компоненте в обучении, как введение страноведческих знаний. Ознакомление со страной изучаемого языка, её географическими особенностями, историей и культурой вызывает неподдельный интерес у обучающихся разного возраста и особенно вдохновляет детей с ОВЗ, так как сопровождается широким спектром наглядности: географические карты, символика страны, мультгерои, известные детям во всем мире.

Знакомство наших обучающихся с ограниченными возможностями здоровья со странами изучаемого языка начинается с первого же шага в кабинет английского языка, где дети обнаруживают телефонную будку реальных размеров, окно в Лондон и карту Соединённого Королевства с обозначенными на ней достопримечательностями и символикой. Все это вызывает живой интерес и восторг, который однако постепенно угасает и здесь вступают в действие цифровые инструменты - демонстрация интерактивного ролика с вовлечением детей в разгадывание ребусов, виртуальное путешествие по Лондону вместе с мультгероем. Увлечённые дети уносят с урока эмоции и жажду поделиться с друзьями и родителями полученной информацией.

Положительно зарекомендовал себя опыт творческого видеозадания. Находясь на отдыхе, детям интересно снимать короткие ролики на иностранном языке, делиться впечатлениями о месте отдыха, используя изученный материал.

Потрясающие результаты даёт видеointerview на любую тему по программе, активные учащиеся участвуют в опросах, с удовольствием задают усвоенные на уроках вопросы с детским микрофоном в руках, чувствуя себя настоящими корреспондентами и журналистами, более скромные ребята готовят сценарии, так что каждый ребенок так или иначе усваивает материал, а также замирает в ожидании просмотра видео своими родителями и друзьями.

Цифровые инструменты дают положительные результаты и во взаимодействии с родителями. Например, такой способ донесения информации, как qr код, очень радует многих современных родителей.

Каково же значение цифровых инструментов в процессе обучения иностранному языку детей с особыми образовательными потребностями. Без сомнения, цифровые инструменты отрывают всё новые возможности для успешного взаимодействия учителя и учащихся, расширяют возможности демонстрации материала на иностранном языке, позволяют заглянуть в мир иностранного языка, стран изучаемого языка. На практике выявляются также и негативные аспекты цифровизации, требующие изучения и выработки стратегии их минимизации.

Беседа, с детьми старшей группы, посвящённая к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. «Никто не забыт, ничто не забыто»

*Петренко Татьяна Алексеевна*  
*воспитатель дошкольного образования*  
*МБДОУ ДСКВ № 31 город Ейск*

Цель: обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войне. Формировать патриотические чувства у старших дошкольников, чувство гордости за подвиги русского народа. Укрепить нравственно-патриотические чувства дошкольников через данное мероприятие. Воспитывать детей как патриотов своей Родины, знающих её историческое прошлое.

Задачи:

Образовательные: знакомить детей с основными событиями ВОВ.

Дать представление о героических подвигах воинов во время войны, о подвигах детей – героев. О том, как народ чтит их память. Закрепить знания детей о праздновании Дня Победы. Учить слушать внимательно текст, отвечать на вопросы. Пробудить уважение и страдание к детям войны.

Развивающие: Развивать творческий потенциал, образное мышление, воображение, память.

Воспитательные: Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к ветеранам войны, к памяти наших бойцов, гордость за свой народ, любовь к Родине.

Оборудование: Интерактивная доска с иллюстрациями детей – героев:

Валя Котик - 14 лет, Лёня Голиков – 16 лет, Зина Портнова -17 лет. Военная техника в годы ВОВ. Празднование Дня Победы, Вечный огонь, Салют ветеранам ВОВ. Фото ветеранов ВОВ. Прослушивание отрывков из песен: автор И. Резник, композитор «Дети войны» и слова В. Харитонова «День Победы».

Воспитатель: Дети, скоро мы будем отмечать знаменитый день – день Победы.

Будет 80-летие Великой Победы. Этот день запомнился на века и каждый год снова и снова люди празднуют этот великий, знаменательный день! Прошло 80 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но мы всегда помним о тех, кто отстоял нашу Родину об их подвигах! Никто не забыт, ничто не забыто!

Дети, почему война называется Великой?

(Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, потому что эта война самая крупная и великая, жестокая и кровопролитная война в истории человечества. Она захватила огромную часть территории нашей страны, длилась четыре года, в ней участвовали десятки миллионов людей, многие погибли, сражаясь за Родину, не дожили до Победы. Почему эта война называется Отечественной? (Ответы детей)

Воспитатель: Да, верно! Эта война направлена на защиту своего Отечества, где была борьба с врагом за справедливость. Нападение на Советский Союз было неожиданным. Тысячи орудий открыли огонь по мирно спящим городам и сёлам. Самолёты бомбили вокзалы, аэродромы, железные дороги. Гитлер хотел, что бы русские подчинились ему и работали на него. Он хотел уничтожить наше образование и превратить наш народ в рабов. Гитлер с фашистами подготовили свою огромную армию, чтобы уничтожить не подчинившийся ему советский народ. И напали на мирных людей 22июня 1941 года, когда все русские люди занимались своими мирными делами: школьники заканчивали учиться, юноши и девушки строили планы на будущее: пели песни, танцевали, взрослые помогали своим детям, работали. Это

обычный для всех день, стал неожиданно скорбным. Эта дата запомнится всеми на века 22 июня 1941 в 12ч.00м. по радио было сообщение о нападении на, нашу страну фашистской Германии. Это было началом войны. И тогда уже молодые люди снимали школьную форму и надевали шинели и шли на войну, становились бойцами Красной армии, сражались с врагом. Весь Советский Союз поднялся на защиту своей Родины! В дни войны записалось около миллиона человек! У призывных пунктов собирались очереди, все народы Советского Союза шли на борьбу с врагом, стремились защищать своё Отечество. Не только мужчины и женщины, пожилые люди, но даже дети ковали победу в тылу и на передовой.

Вопросы к детям:

1. Когда началась ВОВ?
2. Почему она так называется?
3. Какая страна начала войну?
4. Что Гитлер задумал сделать с нашим народом?
5. Кто стал на защиту Отечества?

Чтение стихотворения В.Железко «Война - не место для детей!» Дети – герои Великой Отечественной войны сделали не меньший вклад в победу и их имена также не должны быть забыты. Юные герои ВОВ действовали храбро. Отважные дети, которые не испугались и не побоялись пойти на фронт воевать с солдатами. Они понимали, что на кону не только их жизни, но и судьба всего Отечества. Они не щадили собственные жизни и шли с таким же мужеством и отвагой, как взрослые.

Перед вами иллюстрации детей - пионеров героев, защитников нашего Отечества, к сожалению не доживших до наших дней.

Валя Котик – партизан разведчик, которому было 14 лет. Он тайком собирал оружие, боеприпасы и передавал их партизанам. В 1943 г. Валя разведкал нахождение немецкого телефонного кабеля,

который после был подорван. Он участвовал в уничтожении шести железнодорожных эшелонов, склада, парень был смертельно ранен в 1944 году. В 1958 году Валентину Котику посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Лёня Голиков -16 летний худенький небольшого роста Лёня под видом нищего ходил по деревням и собирал необходимые данные о расположении фашистских войск и о количестве их боевой техники, а потом передавал эти сведения партизанам. В 1942 году он ходил в разведку, приносил важные сведения. В одиночку Лёня вёл бой против фашистского генерала. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину.

Гитлеровец с портфелем в руках, выбравшись из машины, бросился бежать, отстреливаясь. Лёня бежал за ним почти километр, догнав, убил врага. В портфеле оказались важные документы, которые немедленно отправили в Москву.

В 1943 году Лёня погиб в бою с карательным отрядом фашистов.

Зина Портнова - Ленинградская школьница, поехав к бабушке в Белоруссию, застала войну. В 1942 году она вступила в подпольную организацию «Юные мстители». Там она активно участвовала в распространении листовок и устраивала диверсии против захватчиков.

В 1943 г. Зина попала в плен к немцам. Во время допроса она схватила пистолет со стола следователя, застрелила его и ещё двух фашистов, пыталась сбежать. Но её не удалось этого сделать. Из книги Василия Смирнова «Зина Портнова». «Допрашивали её, самые изощрённые в жестоких пытках палачи... Они обещали, сохранить жизнь, если только юная партизанка во всём признается, назовёт её известных партизан.

И опять гестаповцы встречались с удивительной непоколебимостью и твёрдостью этой упрямой девочки, которая в их протоколах именовалась «советской

бандиткой». Зина, измученная пытками отказывалась отвечать на вопросы, надеясь, что так её быстрее убьют. Однажды на тюремном дворе заключённые видели, как совсем седая девочка, когда её вели на очередной допрос-пытку.

Зина бросилась под колёса проезжавшего грузовика. Но машину остановили, девочку вытащили из-под колёс и снова повели на допрос...» 10 января 1944 года 17-летнюю Зину Портнову расстреляли. В 1985-м ей посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

История двух маленьких девочек Вали и Веры Окопник расскажет нам, как исковеркала война судьбы детей.

Сёстры жили в деревянном доме на окраине города Сумы. Вали было 10 лет, а Веры 13 лет. Мама у них умерла от тяжёлой болезни, а когда началась война, папа девочек ушёл на фронт. Девочкам помогали соседи. После того, как закрыли училище, девочки не растерялись, и начали дежурить на крышах домов, гасить зажигательные бомбы, помогали старым и больным людям спускаться в бомбоубежище.

Немцы захватили город, и девочкам пришлось увидеть и испытать все ужасы оккупации. Из воспоминаний девочки: «Из домов выгоняли людей и гнали их пешком, увозили на машинах. Некоторые так и не вернулись в свой дом. Немцы сгоняли народ на площадь и заставляли смотреть, как вешали наших людей.

В городе был голод и холод, не было воды». Сёстры решили бежать в другой город, в Киев. Им пришлось ночевать в копнах сена и собирать колоски для еды. Так они очень долго брели пока их не забрала к себе добрая старушка. Она их отмыла и накормила, и стали они жить у неё. Когда в город вошли наши войска сестрёнки просились в армию, но им сказали, что они ещё маленькие. Однако им выпало тяжёлое детство, и они считали себя взрослыми. Они

захотели работать в госпитале – но и здесь им отказали.

Однажды в город привезли много раненых бойцов, и врач разрешил девочкам помогать. Девочки стали помогать санитарам, научились делать перевязки, кормили раненых красноармейцев. Если выдавался свободный часок, сёстры устраивали для бойцов концерт: читали стихи, пели под гитару песни, танцевали. Им хотелось подбодрить, развеселить раненых солдат. Солдаты полюбили девочек!

Среди бойцов девочки встретили своего дядю, очень обрадовались, а через время они получили письмо от отца, который считал, что девочки погибли, и был бесконечно рад, тому, что Вера и Валя нашлись, просил беречь себя! Верил в то, что закончится война, и они снова будут вместе.

Война исковеркала судьбы детей. Вместо беззаботного счастливого детства с весёлыми игрушками, маленькие дети по десять-двенадцать часов работали на станках, помогали взрослым изготавливать оружие для победы над врагом.

На станках работали женщины и дети 13-14 лет. Плохо одетые ребятишки, опухшие от голода, никогда не высыпавшиеся, они работали наравне с взрослыми.

Ветеран Ковальский В. Д. вспоминает, как сжималось у него сердце, когда он видел, греющихся у печки, или прикорнувших у станка ребят. Дети работали по две недели подряд, не выходя из цеха. Орудовали и вручную молоток, напильник, зубило. К концу смены валились с ног, что бы поспать хоть 4- 5 часов.

Школьники старались помочь фронтовикам поднять их боевой дух, вселить веру в победу, ободрить добрым словом. Они писали письма на фронт, собирали посылки для бойцов, шили и вышивали им кисеты, для табака, вязали тёплые, шерстяные

варежки, шарфы, носки. Прослушивание песни: «Дети войны».

Вопросы:

1. Расскажите о жизни детей в трудные военные годы.

2. Кого вы запомнили из детей - героев?

3. Как помогали дети - пионеры, взрослым на фронте?

4. Как помогали дети взрослым в тылу?

5. Что посылали школьники бойцам на фронт?

Физкультминутка: «Военные».

(Дети повторяют слова и движения за ведущим.)

Как солдаты на параде, мы шагаем в дружном ряду.

Ногой левой раз и правой раз, посмотрите все на нас.

Станем все военными, большими, здоровенными. (Руки вверх).

Будем в армии служить, будем Родину любить! (Движения руками произвольно). Сад и дом свой охранять (наклоны вперёд, смотрят в бинокль).

Будем мир мы защищать!

Воспитатель: В пути к Великой Победе российского народа были и поражения в битвах и много важных побед, событий. Разгром фашистских войск под Москвой, освобождение российских городов, союзных стран, но одним из основных является подписание акта безоговорочной капитуляции между фашистской Германией и странами – победителями (Великобританией, Советским Союзом, Соединенными Штатами Америки и Францией). 9 мая 1945 года великая дата, ради которой погибли миллионы человек, сражаясь за свободу своего мира! Этот день – день великой Победы. Люди в этот день не работали, а праздновали долгожданную Победу. Наши солдаты вооружили Красное знамя над Рейхстагом. Знамя Победы, на котором изображены серп и молот и пятиконечная звезда. Никогда не забыть тех,

кого с нами нет, кто грудью ложился на амбразуру, тех, кто горел в танках, тех, кто бросался из окопов под ураганный огонь, не пожалел своей жизни и всё одолел ради нас и нашего будущего! Не ради наград, а ради того, чтобы мы с вами, могли жить, учиться, творить и быть счастливыми! Долгие годы продолжалась кровавая война, но враг был разгромлен, и Германия подписала акт безоговорочной капитуляции.

9 мая 1945 года в столице побежденной Германии – Берлине, всему миру стало известно, что фашистская Германия полностью разгромлена. 9 мая 1945 года в Москве прошел первый парад Победы. Тысячи людей с букетами цветов вышли на улицы столицы. Люди смеялись, плакали, незнакомые обнимали друг друга.

Это, был праздник всего народа «со слезами на глазах»! Все радовались величайшей победе над врагом и оплакивали погибших. По улицам столицы стройными рядами шли войны-победители. Они несли на Красную площадь знамена поверженного врага и бросали их на брусчатку древней площади.

Везде были цветы, много шаров и венков для погибших. Женщины, дети, молодежь и пожилые люди со слезами радости встречали отважных бойцов, дарили им цветы, обнимали, поздравляли с победой. В этот день на Красной площади столицы состоялся торжественный парад войск, а вечером небо над Москвой вспыхнуло яркими огнями победного салюта. С тех пор праздник Победы- 9мая-стал поистине всенародным торжеством!

Этот день 9 мая 1945года для России навечно стал великой датой. Ради этого счастливого дня погибли миллионы человек, сражаясь за свободу России и всего мира. В памяти народной навечно сохраняются имена героев Великой Отечественной войны.

Но имена многих тысяч солдат, совершивших подвиги и отдавших жизнь за Родину, остались, к сожалению, неизвестными. Чтобы сохранить народную память о них, во многих городах, где велись ожесточенные бои, есть могилы Неизвестного солдата, мемориалы и памятники, возле них горит «Вечный огонь», к ним люди возлагают цветы. В памятных местах на площади, у могил собираются ветераны - фронтовики.

У них на груди ордена и медали, полученные за подвиги в Великой Отечественной войне. Они делятся своими рассказами о лихой войне, встречаются со своими друзьями. Ветераны – это герои, отвоевавшие у врага победу. 9 мая каждый год весь наш народ празднует Великую Победу и поздравляет ветеранов Великой Отечественной войны. Торжества проходят во всех городах России!

В этом году мы отмечаем 80-летие Победы, и так же 9 мая не рабочий день, Россия и другие страны будут праздновать Великую Победу. В этот Великий День будет парад Победы, будут возлагаться венки, цветы, будут звучать песни военных лет, сверкать салюты. Весь советский народ поклоняется нашим ветеранам, которых с каждым годом становится меньше. Дожившим ветеранам до сегодняшнего дня низкий поклон, здоровья и благополучия на долгие годы! Ветераны состарились, многих не стало. Мы должны быть благодарны им за то, что они победили в жестокой схватке с врагом и отстояли для нас и для будущего нашу родную землю и мирную жизнь на ней.

Так, будем же достойны наших дедов и прадедов! - Много стихов и песен посвящено празднику Великой Победы. Звучит песня «День Победы».

Вопросы детям:

1. Когда мы празднуем Великий День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне?

2. Каким цветом знамя победы?

3. Как отмечается День Победы в нашей стране?

4. Какие памятники и мемориалы погибшим воинам вы знаете?

5. Как называются люди, прошедшие ВОВ? Ребята, хочу вас поблагодарить за приятную с вами беседу, из которой вы узнали очень многое про наших героев ВОВ. Каким мужеством и смелостью обладали дети войны, чтобы помочь русской красной армии. Про нашу Великую Победу над фашизмом. О наших ветеранах, пред которыми мы преклоняемся и гордимся. О вечном огне и надписи на стене «Никто не забыт и ничто не забыто».

Закончив нашу беседу, прошу вас прослушать стихотворение.

Алексей Шамарин – «Никто не забыт».

«Никто не забыт и ничто не забыто»- горящая надпись на глыбе гранита.

Поблѣкшими листьями ветер играет и снегом холодным венки засыпает.

Но, словно, огонь, у подножья – гвоздика. Никто не забыт и ничто не забыто.

Спасибо за внимание.

Творческие задания на уроках английского языка в условиях цифровизации

*Овсянникова Анна Геннадьевна  
учитель английского языка*

*МАОУ СОШ 71*

*Краснодарский край, г. Краснодар*

«Задача учителя не в том, чтобы дать ученикам максимум знаний, а в том, чтобы привить им интерес к самостоятельному поиску знаний, научить добывать знания и пользоваться ими.»

Константин Кушнер

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал.»

К. Д. Ушинский

В отличие от традиционных методик, где учитель привык давать и требовать определенные знания, при использовании интерактивных форм обучения ученик сам становится главной действующей фигурой и сам открывает путь к усвоению знаний.

Цифровые образовательные ресурсы- это не просто информационно-коммуникативные технологии, используемые в образовательном процессе, а любые учебники, тесты, статьи, видеофрагменты, задания, представленные в цифровой электронной форме.

Задачи цифровых образовательных ресурсов:

1. Помощь учителю при подготовке к уроку (компоновка и моделирование урока; большое количество дополнительной и справочной информации; подготовка контрольных и самостоятельных работ; подготовка творческих заданий)

2. Помощь учителю при проведении урока (демонстрация подготовленных материалов через проектор; индивидуальная творческая работа учащихся)

3. Помощь учащемуся при подготовке домашних заданий (повышение интереса у учащихся за счет новой формы представления материала; большая база для

подготовки докладов, рефератов; оперативное получение новой информации)

Грамматика – это структурированный и устоявшийся свод правил, помогающий связывать отдельные слова в предложения. Без её знания невозможно полноценное общение и взаимопонимание между людьми. К сожалению, очень часто изучение правил превращается в скучный и утомительный процесс, оторванный от реальной жизни.

В нынешних реалиях удивить, заинтересовать детей бывает очень не просто. И как бы нам не хотелось, но цифровые технологии все быстрее и увереннее захватывают нас и наше пространство. Телефон, компьютер, ноутбук уже неотъемлемая часть нашей жизни. Дети все больше времени проводят у экрана телефона, чтобы это время ребенок проводил с пользой, время от времени, я даю творческие домашние задания с использованием цифровых технологий.

Эффективность подобных заданий неоспорима. Творчество - это процесс превращения творческих идей в реальность. Оно включает в себя два процесса: замысел и реализацию идеи. Творческая деятельность, с одной стороны, помогает преподавателю планировать включение интерактивных заданий в учебный процесс и оценивать их эффективность, а с другой стороны, повышает мотивацию учеников к изучению иностранного языка и улучшает их навыки устной и письменной речи.

Хочу представить несколько видов творческих заданий, которые направлены на то, чтобы научить писать, говорить осознанно и грамматически правильно, выражать свои идеи и чувства. Посредством данных упражнений

обучающиеся получают возможность развивать свой творческий потенциал, применять знания и умения на практике.

Интерактивные задания приносят результаты, потому что это близко и знакомо детям, вызывает интерес и увлекает.

Предлагаю перечень продуктивных заданий, с которыми интересно работать и детям и учителю на уроках английского языка.

#### Задание 1.

Рисование и творчество, как способ усвоения новой лексики.

При работе с новой лексикой вместо записи перевода детям предлагается нарисовать картинку нового слова в тетради, процесс очень яркий, увлекательный, а главное усвоение новых слов происходит быстро и откладывается в памяти на долго.

Выполнение из бумаги, пластилина любимых героев мультфильмов и описание-презентация выполненной работы (цвет, размер на английском языке).

#### Задание 2.

##### Создание видеороликов

После изучения нового грамматического материала, для отработки детям предлагается творческое домашнее задание. Например тема: «Степени сравнения прилагательных», учащимся необходимо выбрать прилагательное, составить с ним 3 предложения в разных степенях сравнения и снять короткое видео.

Участник 1: I am 9 and I think I am big enough to use lipstick.

Участник 2: I am 12 and I am bigger than you. I can not only use lipstick, but also wear high heels.

Участник 3: I am 37 and I am the biggest. I will decide when you become enough big.

#### Задание 3.

##### Сценки, спектакли, диалоги

Разыгрывание сказок и ситуаций формирует естественную и беглую речь на английском языке. Дети не просто учат слова по сценарию, они практикуют их сначала во время

инсценировки, а потом фразы и выражения переходят в активный словарь и легко используются в других ситуациях. Просмотр и постановка отрывков из любимых мультфильмов. Разыгрывание диалогов на актуальные для детей темы (подготовка к впр, ожидание-реальность)

#### Задание 4.

##### Подготовка проектов

Рецепт любимого блюда на английском языке

В классе подробно разбирается рецепт любого блюда, например шоколадного торта на английском языке (ингредиенты, приготовление). Задача детей дома при помощи телефона, компьютера подготовить рецепт своего любимого блюда на английском языке. Рассказать детям на уроке состав блюда, а одноклассники должны угадать о чем идет речь.

Лучшие работы собираются в один большой проект и участвуют в выставке.

#### Задание 5.

Озвучивание героев из любимых мультфильмов

После просмотра мультфильма на английском языке детям предлагается разучить и озвучить понравившийся отрывок.

#### Задание 6.

##### Прослушивание песен

Прослушивание песен помогает без зазубривания запоминать целые речевые конструкции;

развивать навыки восприятия иноязычной речи на слух;

естественным путем усваивать правильное произношение.

#### Задание 7.

Совместный поиск материала (картинок) для создания проекта

Детям нужно найти в интернете картинку на английском языке по одной из предложенных тем. Например: «Funny memes in English for students.» Все картинки собираются для создания видео ряда, накладываются на музыку. При подготовке к впр, в качестве физ.

минутки звучала песня: «Don not worry, be happy». Подобные задания способствуют снятию напряжения перед особенно сложным периодом в обучении и сплочению коллектива.

Все эти задания позволяют практиковать и совершенствовать навыки аудирования, говорения, чтения и письма. Кроме того, работа с цифровыми ресурсами понятна и близка современным детям.

Еще одно важное преимущество творческого подхода к обучению — развитие креативности учеников. Творчество стимулирует к самостоятельности, мотивирует к познавательной активности.

Интернет предоставляет разнообразное множество программных и коммуникационных возможностей.

Применение цифровых образовательных ресурсов позволяет при минимальных затратах времени создавать наглядные пособия и как следствие повысить увлекательность урока, визуализировать урок, помогает преодолевать трудности в обучении и самоутверждении учащихся.

---

**Игротерапия в сочетании с ландшафтной арт-терапией как практика снятия эмоционального напряжения в работе педагога-психолога на свежем воздухе: «Гармония природы и внутренней энергии»**

---

*Селиванова Оксана Владимировна*  
*педагог-психолог*

*МБДОУ детский сад №7, г. Крымск, Краснодарский край,*

*Крикун Анна Викторовна*  
*педагог-психолог*

*МБДОУ детский сад №11, г. Крымск, Краснодарский край*

Современная напряжённая жизнь требуют от педагогических работников высокой интенсивности труда, многозадачности и повышенной ответственности. В результате такой напряжённой деятельности специалисты сталкиваются с серьёзным риском развития эмоционального выгорания. Данный синдром характеризуется постепенным снижением энтузиазма, профессиональным разочарованием, упадком работоспособности и утратой личной удовлетворённости жизнью.

Эмоциональное выгорание негативно влияет на качество выполняемой работы, создаёт риск появления ошибок и снижает продуктивность педагогического коллектива. Кроме того, профессиональное выгорание повышает вероятность нарушений сердечно-

сосудистой системы, болезней желудочно-кишечного тракта, депрессивных состояний и прочих негативных последствий для здоровья.

Именно поэтому разработка эффективных мер профилактики и реабилитации приобретает особое значение в сфере образовательной психологии.

Вашему вниманию предлагается вариант нетрадиционного занятия для педагогов на свежем воздухе.

Уважаемые коллеги, добрый день!

Сегодня наша встреча станет особенной и приятной возможностью немного изменить привычный ритм рабочего дня. Обычно мы проводим большую часть своего времени в помещении, занимаясь разнообразными делами, зачастую забывая о той огромной ценности, которую несет общение с природой.

Все мы знаем, насколько важны прогулки на свежем воздухе для физического и психического здоровья, особенно детей. Они помогают развивать воображение, улучшают концентрацию внимания, повышают общий тонус организма.

Представьте себе идеальную картинку отдыха: солнечное утро, легкий ветерок, шелест листьев... Именно такие моменты приносят настоящее удовольствие и облегчают нашу жизнь. Ведь природа способна дарить вдохновение, наполнять энергией и возвращать утраченное спокойствие. Однако, живя в большом городе, многие из нас настолько привыкли к искусственной среде, что не замечают тех возможностей, которые дарит природа буквально рядом с нами.

Поэтому, именно сегодня, мы приглашаем вас окунуться в атмосферу настоящего общения с окружающим миром, испытать новый опыт и ощутить ресурсы, скрытые в простых вещах, находящихся прямо здесь, рядом с нами.

Это уникальная возможность сделать паузу, уделить внимание своему внутреннему состоянию и обрести новые способы борьбы со стрессом и утомляемостью. Мы уверены, что сегодняшний день подарит каждому из вас полезные открытия и яркие впечатления!

Давайте же попробуем увидеть природу глазами ребенка, удивляться мелочам, радоваться простым вещам и позволить ей поделиться своими богатствами с каждым из нас.

Добро пожаловать на нашу необычную встречу на свежем воздухе.

Начало формы

1. Упражнение: «Дерево знакомств».

Цель упражнения: создать дружественную атмосферу, способствовать установлению контакта между участниками и облегчить процесс дальнейшего взаимодействия.

Описание упражнения: Участники распределяются по площадке свободно, выбирая понравившееся дерево поблизости. Каждый участник должен подойти к выбранному дереву и представить себя, рассказав три факта о себе, ассоциирующиеся с данным деревом (например, тип характера, предпочтения, черты).

Инструкция для ведущего:

1. Объяснить участникам правила упражнения.

2. Предложить начать представление с простого вопроса: «Кто я?» Например: «Меня зовут Оксана, и мое дерево – береза. Оно символизирует легкость и чистоту моих мыслей».

3. Проследить, чтобы каждый получил возможность высказаться.

4. По окончании упражнения предложить обсудить общие ассоциации, возникшие у участников, и задать вопросы друг другу.

Ожидаемые результаты:

- Участники познакомятся друг с другом в непринужденной обстановке.

- Будет создана атмосфера доверия и доброжелательности.

- Появится понимание индивидуальных качеств и особенностей каждого участника.

- Продолжительность упражнения: около 20–30 минут, в зависимости от количества участников.

Упражнение легко адаптируется под любую группу и хорошо вписывается в концепцию ландшафтной терапии, подчеркивая значимость природы в процессе познания и раскрытия внутренних ресурсов.

2. Творческое задание с элементами арт-терапии «Автопортрет».

Цель упражнения: проявить творчество, поработать вместе и создать нечто красивое и уникальное.

1. Материалы:

- Природные материалы (листья, ветки, камешки, трава).

- Искусственные материалы (цветные карандаши, фломастеры, краски).

- Лист бумаги формата А4 или А3.

- Клей, ножницы (при необходимости).

Процедура выполнения:

1. Ведущий предлагает участникам выйти на открытое пространство и внимательно осмотреть территорию, отметив интересные природные детали.

2. Затем участники получают инструкцию создать собственный автопортрет, используя предложенные материалы. Им рекомендуют выбирать предметы, символизирующие их личностные характеристики и индивидуальные особенности.

3. Во время работы ведущий поощряет самостоятельность и творческий подход участников, давая свободу выбора используемых материалов и приемов оформления портрета.

4. После завершения работы организуется презентация работ. Каждый участник показывает свой автопортрет и рассказывает, какие материалы выбрал и почему, как они связаны с его индивидуальностью и внутренним состоянием.

5. Остальные члены группы задают уточняющие вопросы и поддерживают обсуждения, создавая атмосферу взаимоподдержки и взаимопонимания.

6. Завершается упражнение обсуждением общих выводов и впечатлениями от проделанной работы. Участники рассказывают о своем опыте и ощущениях, возникающих в ходе творческого процесса.

Полезные эффекты упражнения:

- Развитие осознанности и внимательности к собственным качествам.

- Возможность визуализировать представления о себе и научиться воспринимать себя целостно.

- Совершенствование навыков вербальной презентации и коммуникации.

- Получение опыта совместного творчества и взаимодействия в группе.

- Снижение уровня тревожности и эмоционального напряжения.

Время выполнения: Около 40-60 минут.

Такое упражнение способствует эффективному взаимодействию членов группы, углубленному пониманию самих себя и формированию полезных навыков для дальнейшей работы с детьми.

3. Фотографирование и обсуждение.

После завершения работы мы сделаем фотографии наших творений и обсудим впечатления от процесса. Обмен мнениями поможет нам лучше понять друг друга и укрепить командный дух.

4. Медитация на природе для глубокого расслабления и соединения с природой.

Цель упражнения: помочь участникам установить контакт с природной средой, погрузиться в глубокое состояние покоя и восполнить запасы жизненной энергии.

Продолжительность: 30-45 минут.

Процедура выполнения:

1. Настройка на природу: Найдите тихое место на природе, предпочтительно возле водоёма, леса или парка. Расположитесь комфортно сидя или стоя лицом к природе.

2. Фокусировка на дыхании: Сделайте глубокий вдох через нос, задержите дыхание на мгновение и медленно выдохните через рот. Повторяйте этот цикл дыхания несколько раз, позволяя телу расслабиться.

3. Визуализация природы: Представьте, что вы находитесь посреди прекрасной природы. Почувствуйте мягкий бриз, слышите звук деревьев, шум ветра, журчание ручья или птичий щебет.

4. Погружение в природу: Закройте глаза и сосредоточьтесь на звуках, запахах и ощущениях, исходящих от природы. Позвольте своим мыслям течь естественно, отпуская негативные эмоции и воспоминания.

5. Связывание с землей: Положите руки на землю или прикоснитесь к стволу дерева.

Представьте, как энергия земли проходит сквозь вас, наполняя вас силой и здоровьем.

6. Заключение: Постепенно открывайте глаза, сохраняя умиротворённое состояние. Потянитесь, сделайте несколько глубоких вдохов-выдохов и поблагодарите природу за предоставленную возможность расслабиться и освежиться.

Эта медитация идеально подходит для регулярного повторения, так как регулярная практика способствует улучшению самочувствия, укреплению нервной системы и поддержанию внутреннего баланса.

«Найдите комфортное место на природе, где вас никто не потревожит. Займите удобную позицию: можете присесть на траву, положить ладони на колени или вытянуть ноги вперед. Постарайтесь стать частью окружающей среды, позволив телу расслабиться, спине выпрямиться, голове свободно держаться на шее.

Начнем медитацию с нескольких глубоких вдохов и выдохов. Глубоко вдохните животом, почувствуйте, как легкие наполняются свежим, чистым воздухом, затем спокойно выдохните. Почувствуйте, как напряжение покидает ваше тело, как тяжесть уходит из мышц шеи, спины, рук и ног.

Обратите внимание на окружающий вас мир природы. Оглянитесь вокруг, посмотрите на зелень травы, кустарников, крон деревьев. Заметьте богатство оттенков зелени, нежность лепестков цветов, яркость солнечного света, проникающего сквозь ветви. Наполните свой взор красотой живой природы.

Прислушайтесь к естественным звукам: легкому шёпота ветра, звуку шагов лесных обитателей, негромким голосам птиц, плеску реки или хрусту сухих веточек под ногами. Ваш слух наполняется мелодиями природы, уносящими прочь повседневные шумы городской жизни.

Проникнитесь ощущениями поверхности, на которой сидите или стоите.

Почувствуйте упругость земли, тепло или прохладу травы, ласковую гладкость коры дерева. Дайте пальцам почувствовать фактуру листьев, камней, хвои. Насладитесь запахом природы: свежим ароматом хвойного леса, сладкими нотами цветов, терпкостью влажной земли.

Ваше тело чувствует полное расслабление, отпускает беспокойство, раздражение, усталость. Энергия природы проникает в вас, словно родник чистой воды наполняет опустошённый сосуд. Каждая клеточка вашего тела наполняется ощущением покоя, тепла и защищённости.

Побудьте какое-то время в этом состоянии абсолютного принятия и любви ко всему миру вокруг вас. Поблагодарите природу за подаренные минуты восстановления, подпитки, очищения от груза усталости и раздражения.

Откройте глаза, двигайтесь плавно и осторожно, дайте телу привыкнуть к возвращению в реальность. Сохраните с собой светлые чувства и приятные ощущения, полученные во время медитации.

Напоминайте себе о возможности возобновлять подобное состояние покоя и счастья, найдя всего лишь минуту-другую, чтобы остановиться, закрыть глаза и снова соединиться с прекрасными силами природы.

Вы заслуживаете быть счастливыми и свободными от тяжести эмоционального выгорания. Благодарю вас за участие в медитации!

#### 5. Заключение.

Наше занятие подошло к концу. Надеемся, оно помогло вам отдохнуть, восстановиться и зарядиться положительными эмоциями. Помните, что природа – лучший лекарь, и регулярные прогулки на свежем воздухе способны значительно улучшить ваше самочувствие и предотвратить эмоциональное выгорание.

Конспект занятия по речевому развитию в группе раннего возраста «Сказочное приключение»

*Колосова Елена Борисовна*  
*воспитатель*  
*МБДОУ ДС № 32 «Берёзка» г. Туапсе*

Развитие речи и познавательной активности детей раннего возраста посредством знакомства со сказкой. Соответствие ФООП ДО и ФГОС ДО заключается в создании условий для полноценного развития личности ребенка, включая речевое развитие, через игровую и познавательную деятельность. Ранний возраст – уникальный период в развитии ребенка, когда закладываются основы его личности, формируются первые представления об окружающем мире и активно развивается речь. Сказка, как универсальный инструмент познания, обладает огромным потенциалом для всестороннего развития малыша.

Сказки открывают перед ребенком мир фантазий, приключений и моральных ценностей. Слушая сказки, дети учатся различать добро и зло, сопереживать героям и делать выводы о последствиях своих поступков. Яркие образы и увлекательные сюжеты стимулируют воображение, расширяют кругозор и формируют интерес к познанию нового.

Сказка – это богатейший источник языка. Слушая сказки, дети обогащают свой словарный запас, учатся строить простые и сложные предложения, осваивают различные формы речи. Повторение фраз и стихов из сказок развивает память и способствует формированию правильного произношения. Обсуждение сюжета и героев сказки стимулирует речевую активность и учит выражать свои мысли и чувства.

Цель: создание благоприятных условий для развития речевых навыков детей по средствам русской народной сказки.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить со сказкой «Теремок»;

- активизировать желание детей участвовать в театрализации сказки;  
- закрепить навыки звукоподражания;  
- мотивировать дошкольников правильно произносить звуки русского языка;  
- тренировать навыки мелкой моторики воспитанников.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, воображение;  
- развивать познавательный интерес;  
- развивать функциональную грамотность;  
- развивать творческие навыки;  
- развивать самостоятельность и инициативу.

Воспитательные:

- воспитывать чувство взаимопомощи;  
- воспитывать интерес к русскому фольклору.

Образовательная область: «Речевое развитие».

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»,  
«Физическое развитие»,  
«Социально-коммуникативное развитие»,  
«Художественно-эстетическое развитие».

Образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, технология модерации, ИКТ, элементы театрализации, сенсорная коробка.

Оборудование и материалы: Лунтик игрушка, клубок ниток, театральная ширма, куклы для театрализации теремок (пальчиковые или наручные), музыкальная колонка, сенсорная коробка с крупными макаронами и прищепками, круги из картона (сердинки для цветов).

Раздаточный: Погремушки.

Ход.

(Воспитатель привлекает внимание детей, хлопая в ладоши).

Воспитатель:

Хлопочки слышатся вокруг,

Становитесь, дети, в круг.

Будем с вами мы играть,

Будем сказки узнавать.

Ребята, давайте поздороваемся. Так мы настроимся на игры и проявим вежливость друг к другу.

Игра «Приветствие».

Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, волшебный клубок размотался. Он приглашает нас с кем-то встретиться. Давайте пройдем по ниточке, чтобы найти нежданного гостя.

(Дети идут по ниточке, находят в спальне Лунтика).

Воспитатель: Посмотрите, малыши, это же ваш любимый герой – Лунтик. Он совсем недавно прилетел к нам из волшебной страны. Интересно, что он нам расскажет?

Лунтик (аудиозапись 1): Привет, ребята! Я мечтаю узнать хоть одну русскую народную сказку. Мне так интересно! Может, кто-нибудь из вас сможет мне помочь это сделать?

(Дети реагируют положительно).

Воспитатель: Как приятно, что вы решили помочь нашему гостю.

Воспитатель: Ребята, и вам и Лунтику нужно очень внимательно послушать сказку «Теремок». Чтобы запомнить события, которые происходят с героями.

Элемент «Самомассажа».

Разомните ваши ушки, чтобы они были готовы к работе.

(Дети трут ушки, разминают их пальчиками).

Воспитатель: Итак, сказка начинается!

(Звучит музыка для начала сказки.

Педагог рассказывает сказку с элементами

театрализации. Сам выполняет все роли, чтобы показать воспитанникам образец).

Воспитатель: чтобы наш гость получше запомнил сказку, мы сейчас покажем её второй раз. Но сейчас мне пригодится ваша помощь.

(Педагог выбирает несколько детей, помогает им натянуть куклы на ручки или пальчики).

1. Кто у нас мышка? (Ребёнок с мышкой поднимает руку, говорит я – мышка).

2. Кто лягушка? (Ребёнок с лягушкой реагирует по предыдущему примеру).

(Можно спросить детей, которые не исполняют роли).

3. Кто играет мишку? (Ребёнок отвечает: «Саша играет мишку»).

Воспитатель: отлично, принимаемся за работу.

(Педагог снова начинает пересказывать сказку, но теперь, когда появляется герой, педагог спрашивает ребёнка, исполняющего роль, как это животное разговаривает, голос подаёт. Ребёнок проговаривает звукоподражание самостоятельно или по примеру педагога. Также звукоподражание можно проделывать хором в ходе сказки).

1. Мышка пищит: «Пи, пи, пи».

2. Лягушка квакает: «Ква, ква, ква».

3. Заяц шевелит ушками: «Оп, оп, оп».  
(Показывают ушки на голове).

4. Лисичка машет хвостиком: «Ля, ля, ля».  
(Рукой машут за спиной, как хвостиком).

5. Волк воет: «Ауууу».

6. Медведь топает: «Топ, топ, топ».

Физкультминутка.

Воспитатель: Ребята, давайте изобразим, как все животные обрадовались новому большому дому. Потанцуем вместе с погремушками.

(Педагог раздаёт детям погремушки. Все танцуют танец по показу воспитателя под мелодию Е. Железновой «Погремушка»).

Воспитатель: Хорошо бы помочь животным посадить перед новым теремом

клумбу с красивыми цветами. Давайте поможем жильцам теремка это сделать.

(Педагог раздаёт детям круги из картона. Показывает сенсорную коробку детям).

Воспитатель: Лепесточки для цветов прячутся внутри коробки. Сейчас мы их достанем и прикрепим к сердцевинам.

(Дети выполняют задание с бельевыми прищепками. Крепят их так, чтобы получились цветы).

Воспитатель: Прекрасная работа, ребята! Я думаю, что теперь Лунтик точно запомнил сказку!

Лунтик (аудиозапись 2): Ребята, спасибо вам большое! Теперь я знаю сказку «Теремок».

Воспитатель: И я вас, ребята, благодарю за активность и отличную работу. Ребята, если вам понравилось занятие, пожалуйста, помашите ручками над головой. Если не понравилось, потопайте ножками. (Дети реагируют). Очень рада вашей положительной оценке. С нетерпением жду нашего следующего занятия. А сейчас наведём порядок на столах и немного поиграем.

Список использованных ресурсов:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (2–3 года) / Гербова В.В.- М.: Мозаика - Синтез, 2020.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.

---

### Воспитание трудолюбия у дошкольников

---

*Паришина Светлана Викторовна,*

*Вяткина Ольга Валерьевна*

*воспитатели*

*МБДОУ ДСКВ № 24 п.Советский*

*Краснодарский край, Ейский район, п.Советский*

Важным средством всестороннего развития личности дошкольника является трудовое воспитание, осуществляемое посредством ознакомления с трудом взрослых, приобщения детей к доступной трудовой деятельности.

Приучение к труду способствует приобретению навыков самообслуживания, дети учатся следить за чистотой и порядком в групповой комнате, ухаживать за цветами, убирать игрушки и др.

Трудовое воспитание – это совместная деятельность воспитателя и воспитанника, направленная на развитие у последних обще трудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии.

Одной из важнейших задач в ДОУ – является трудовое воспитание и обучение

дошкольников, привития уважения к нему. Чтобы воспитать трудолюбивого человека, необходимо включать его в трудовые действия с самого раннего детства. Труд следует рассматривать как средство умственного воспитания детей, он способствует развитию мышления, внимания, творческого воображения, умения ставить цели и стремиться к достижению их.

Аспекты важности трудового воспитания в развитии дошкольников рассматривали многие ученые. А.В Запорожец писал: «Центральным звеном всей этой системы, как бы связывающим в единый узел всю образовательно-воспитательную работу детского сада должна стать нравственно - трудовое воспитание дошкольников, которая призвана заложить уже в первые годы жизни ребёнка, основы активной жизненной позиции,

понимания своих обязанностей и готовности выполнять эти обязанности».

На другую сторону воспитательного влияния труда на детей, обращал внимания В.А Сухомлинский: «Дайте детям радость труда! Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможности доставлять радость другим».

Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду.

В соответствии с ФГОС ДО, трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества;

развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.

Образовательный процесс, направленный на воспитание позитивных установок у детей дошкольного возраста к различным видам труда и творчества будет успешен при создании организационных и психолого-педагогических условий и должен строиться с учетом следующих принципов:

принципа поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;

принципа построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

принципа формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

принципа возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

принципа развивающего образования (системности и последовательности);

принципа интеграции (взаимопроникновение разделов программы и видов деятельности друг в друга, взаимное совмещение различных задач и образовательных технологий).

Трудовая деятельность дошкольников включает в себя такие компоненты, как: мотив, цель, трудовые действия, планирование, результат.

Мотив - это причина, побуждающая к трудовой деятельности. В формировании целенаправленной трудовой деятельности важно не только то, что и как делает ребенок, но и то, почему, ради чего он трудится. Мотивы могут быть разные: потребность в положительной оценке взрослых; самоутверждение; потребность в общении со взрослым; желание чему-то научиться; общественные мотивы (приносить пользу другим).

Цель - это то, к чему надо стремиться. Развитие целевой установки идет от принятия цели труда, предложенной взрослым, к самостоятельной постановке цели. Условиями возникновения и развития цели в труде являются ее доступность пониманию ребенка (зачем это надо сделать, какой получить результат), наглядный алгоритм предполагаемого результата в виде рисунка, посильность его достижения.

Трудовые действия - это то, при помощи чего осуществляется цель и достигается результат. Ребенок постепенно овладевает трудовыми действиями. Младший дошкольник выполняет их под непосредственным руководством взрослого, при его показе.

Старший дошкольник уже владеет некоторыми трудовыми действиями (может помыть кукольную посуду, игрушки, подмести, вытереть пыль и т.д.), способен обучаться трудовым действиям без непосредственного показа, а по словесному объяснению. У детей формируются отдельные трудовые умения, которые они свободно, без помощи взрослых могут выполнять.

Планирование- это умение предвидеть предстоящую работу. Вначале предварительное планирование трудовой деятельности детей осуществляется полностью воспитателем: он объясняет цель труда, отбирает необходимые материалы и инструменты, располагает их около каждого ребенка в определенном порядке, показывает или напоминает последовательность трудовых действий.

По мере овладения трудовыми действиями и процессом труда в целом дети сами переходят к планированию: прежде чем приступить к работе, ребенок отбирает материалы, инструменты, готовит рабочее место и решает, что и в какой последовательности будет делать.

Результат - это показатель завершения работы, фактор, помогающий воспитывать у детей интерес к труду.

В соответствии с ФГОС ДО, результат труда каждого ребенка оценивается как успешный по отношению к данному виду труда. Оценка воспитателя всегда положительная, имеет воспитательную направленность. Организуя трудовую деятельность, воспитатель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, способствует формированию жизненно необходимых умений и навыков, воспитанию ответственности, самостоятельности и ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, настраивая каждого ребенка на успешность.

Особенности трудовой деятельности дошкольника заключаются в том, что:

Труд ребенка тесно связан с игрой. Дети младшего дошкольного возраста выполняя трудовую задачу, чаще обращают ее в игру, а более старшие дети тоже нередко используют игру.

Трудовая деятельность постоянно развивается. Становление каждого из ее основных компонентов имеет свои особенности.

Важнейшим педагогическим требованием является организация разнообразных видов деятельности по содержанию труда.

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание. Различают четыре основных вида детского труда: самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.п.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно – бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно – бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

Ручной труд - развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность за нее, справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее).

В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям.

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи. Так обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать.

---

### Формирование коммуникативных навыков на уроке английского языка

---

*Акопова Любовь Владимировна*  
*учитель английского языка МАОУ СОШ № 103*  
*город Краснодар*

Для учебного предмета «иностраннный язык» коммуникативная цель является ведущей.

Основная цель данного курса «Английский в фокусе» — это развитие и воспитание потребности школьника в использовании английского языка как средства общения, познания и социальной адаптации, а также стремление к диалогу культур, т. е. научить общаться, научиться коммуникации

Коммуникация — это значит понять и быть понятым, услышать и суметь ответить, чтобы тебя поняли, это умение задавать вопросы и отвечать на вопросы.

В обучении иностранному языку решающими является коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный подход, который предусматривает формирование и развитие компетенции с учётом психологических, возрастных, и физиологических особенностей и

потребностей учащихся и получение знаний в процессе личностно-значимой деятельности.

Главной целью обучения иноязычной речи является развитие речевых умений, которые выступают в качестве основных способов речевого общения.

Существуют 4 вида речевых умений:

- аудирование

- чтение

- говорение (диалогическая, монологическая речь)

- письмо (письменная речь развивает устную)

Коммуникативные навыки – это способность пользоваться иностранным языком в целях общения с учётом различных ситуаций общения.

Понимание иноязычной речи обеспечивается умением слушать. Развитие аудирования и устной речи в целом является

самой важной задачей поскольку создаёт необходимую коммуникативную базу и предпосылки для естественного перехода к чтению, говорению и письму на английском языке

Формирование коммуникативных навыков идёт от аудирования к чтению и затем к говорению (диалогу/ монологу) и письму.

Аудирование и чтение- рецептивные виды речевой деятельности, т. к. служат для восприятия и понимания (чужих) уже выраженных мыслей.

Говорение и письмо- продуктивные виды речевой деятельности, т. к. служат для выражения мыслей.

На уроке я выстраиваю так коммуникацию, чтобы говорили учащиеся, учитель должен подводить учащихся к говорению. На уроке, в основном, должны говорить дети, а учитель помогает им в этом.

Коммуникация — это понять и быть понятым. Я обучаю учащихся коммуникации через игру, учебные видеоролики, видео экскурсии, спектакли, проектную деятельность.

Игра- является самым важным методом, позволяющим заинтересовать ученика занятиями. В играх внимание к учебному процессу резко возрастает, изучаемый материал становится более легкодоступным, работоспособность значительно увеличивается, учащиеся быстро запоминают необходимую информацию. Данная технология воспитывает культуру общения и развивает умение трудиться в коллективе и с коллективом, а ее внедрение на уроках вызывает у детей желание и готовность общаться и играть. Такой метод организации урока позволяет тренировать детей в выборе необходимого речевого клише, частое повторение языковых единиц развивает запоминание,

подготавливает учеников к реальному общению. Коммуникативное обучение включает формирование и развитие коммуникативной компетенции, то есть готовности и способности к речевому общению.

Уже на начальных этапах освоения английского языка школьниками я предлагаю им разнообразные игры для формирования иноязычной речи. В частности, для формирования коммуникативных навыков для перехода от

от диалога к монологу я предлагаю учащимся игру «Отгадай-ка»:

учитель (или ученик)- задумал игрушку, а учащиеся отгадывают, спрашивая

P- Is it a rabbit?

T- No, it isn't

P-Is it a fox?

T-No, it isn't

P-Is it a bear?

T-Yes, it is (и дальше уже уточняем)

T- What colour is it?

P- It's brown.

T-Where is it?

T- Is it on the table? (near/under)

И такой диалог подводит к монологу. Следующий этап – это построение монологической речи:

T- Tell us about this toy:

P- This is a bear. It is brown. It is on the table. I like this toy. (Вступление. Содержание. Вывод). И так по образцу с разными игрушками выстраиваем диалог, а потом переходим к монологу. В любой монологической речи я сразу обучаю учащихся правильно выстраивать монологическое сообщение.

С первых уроков обучения иноязычной речи я говорю на английском языке, погружая учащихся в языковую среду.

На самом первом уроке, где ещё только вводятся слова и выражения начала коммуникации “Hello”, “Hi”, «Who are you?», “I am Sasha”, “ Goodbye”

Я сразу выстраиваю с учащимися диалог вначале задавая вопросы учащимся, потом учащиеся сами задавали вопросы и приглашались к доске по парам и строили диалог по образцу:

-Hello!

-Hello!

- Who are you?
- I am Sasha. And who are you?
- I am Dima!
- Goodbye!
- Goodbye!

Я опрашиваю всех учащихся и таким образом уже формирую у них с первых уроков коммуникативные компетенции, ситуацию успеха и мотивацию к освоению иностранного языка.

Урок – единое целое, подчинён одной теме и на нём присутствуют все виды деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо)

Я стараюсь так выстраивать урок, чтобы на уроке говорили, в основном, ученики, а учитель направляет коммуникацию в необходимое русло.

На примере одного урока можно увидеть, как я использую все виды речевой деятельности для формирования и развития коммуникативных навыков учащихся.

Тема урока: СЕМЬЯ

1. Оргмомент

- Good morning, dear children!
- Good morning, dear teacher!
- I am glad to see you!
- We are glad to see you too!
- Thank you! Sit down, please.

2. Фонетическая зарядка

Посмотрите на слова и догадайтесь, о чем мы сегодня с вами будем говорить? (о семье)

Правильно. Для этого нам надо вспомнить, как правильно произносятся эти слова, которые мы будем сегодня употреблять.

Звук [ʌ].

Repeat after me.

[ʌ] [a:]

mother father

brother grandfather

son aunt

grandmother

grandson

uncle

3. Речевая зарядка

Для того, чтобы мы говорили о своих семьях нам надо вспомнить структуру have got/has got (вспоминают правило, опрос фронтально)

T- I have got a mother.

Have you got a mother (sister, brother.....)?

What is her name?

(и так учитель опрашивает весь класс)

T- Ann, has Sasha got a sister?

What is his sister's name?

(опрашиваются все учащиеся, а также можно вызывать 1 ученика, и он задаёт вопросы детям, затем другой)

4. Формирование навыков диалогической речи (говорение)

Ask each other

Работа в парах – дети спрашивают друг друга о членах семьи (на местах и у доски)

Что вы сейчас делали? Спрашивали у друг друга о членах семьи

5. Формирование навыков аудирования

Нам пришло письмо от Бэна, давайте его послушаем и узнаем, есть ли у него брат, как зовут.

Дети слушают текст и отвечают на это вопрос.

А затем опять слушают и отвечают на другие вопросы.

Кто может рассказать о Бене? (можно поставить оценки)

6. Формирование навыков чтения. (проверка домашнего задания)

Вы дома читали рассказ о семье Тома, давайте послушаем.

А давайте прочитаем рассказ о семье Тома (в учебнике)

Отвечают на 2-3 вопроса)

(выставление оценок)

Что мы сейчас делали? Читали рассказ о Томе. Том пошёл отдыхать и мы с вами сейчас немного отдохнём)

7. Физкультминутка (желательно по теме)

Finger family.  
Father finger, Father finger  
Where are you?  
Here I am. Here I am.  
How do you do?

Mother finger, Mother finger  
Where are you?  
Here I am. Here I am.  
How do you do?

Brother finger, Brother finger  
Where are you?  
Here I am. Here I am.  
How do you do?

Sister finger, Sister finger  
Where are you?  
Here I am. Here I am.

#### 8. Формирование монологической речи (говорение)

А сейчас мы будем учиться говорить о своей семье, на следующем уроке каждый расскажет о своей семье.

(учитель записывает на доске образец монолога, дети записывают тоже)

1)(Представление)

I am ....(Kolya).

2) (Рассказ о семье)

I have got a mother. Her name is.....

I have got a brother. His name is...

3) Вывод (заключение)

I love my family.

(опросить 1-2 учащихся рассказать о своей семье)

9. Объяснение домашнего задания

Написать и выучить рассказ о семье по образцу (нарисовать рисунки)

10. Подведение итогов урока (рефлексия)

- Дети, что мы сегодня на уроке делали? (говорили о семье...)

- Чему научились?

- Что было для вас легко, что трудно?

Итак, вы молодцы! Хорошо потрудились!

T. – Now our lesson is over! Goodbye!

В рамках этого урока можно увидеть, как все этапы урока тесно переплетаются, взаимосвязаны и один этап урока логично вытекает из другого, всё подчинено одной цели формированию коммуникативных навыков.

На своих уроках я также применяю и информационно-коммуникативные технологии: использую интерактивную доску, Интернет, мультимедийной установки, видеоуроки. Внедрение компьютерной технологии помогает сделать урок более наглядным и интересным, активизирует познавательный интерес, развивает социально-коммуникативные навыки у детей.

Формирование коммуникативных навыков достигается через практику, обратную связь и моделирование коммуникационных ситуаций. Учащиеся могут улучшить свои навыки общения, работая в парах или небольших группах, обсуждая темы, анализируя тексты и участвуя в различных играх.

Итак, образовательные технологии такие как интегрированное обучение, развивающее обучение, игровые технологии, проектное обучение, исследовательские методы обучения, телекоммуникационные (презентации, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, дифференцированного обучения, педагогика сотрудничества, видео позволяют мне оптимизировать образовательный процесс, повысить качество образования и мотивацию к изучению английского языка, активизировать самостоятельную деятельность учащихся, создать благоприятный психологический климат, формируют у учащихся коммуникативные навыки.

## Зачем развивать эмоциональный интеллект у дошкольников?

*Солонинкина Татьяна Вячеславовна*

*воспитатель*

*МБДОУ ДСКВ № 32 г. Ейска МО Ейский район*

О том, что эмоциональный интеллект важен не меньше, чем показатель IQ, в последние несколько лет много говорят учёные и психологи. Есть три основные причины, почему стоит развивать эмоциональный интеллект в самом раннем возрасте. Во-первых, эмоциональный интеллект помогает ребёнку управлять своим эмоциональным состоянием, лучше понимать свои чувства и потребности, осознавать свои реакции — чувствовать, как, когда и почему он поступает. А ещё — быстрее приходить в себя после эмоционально сложных ситуаций: проигрышей, конфликтов, ссор и неудач. Во-вторых, эмоциональный интеллект помогает лучше понимать чувства других людей, не воспринимать негативные эмоции на свой счёт, уметь договариваться и налаживать контакт со сверстниками. В-третьих, эмоциональный интеллект помогает формировать ответственность за своё поведение, а также прогнозировать последствия своих действий. В голове ребёнка начинает складываться картинка «Что будет, если я сделаю так, а не иначе».

Эмоциональный интеллект можно развивать в любом возрасте, но лучше начать заниматься его развитием с детства. В этом поможет игровой набор «Краски эмоций», который можно сформировать самостоятельно. Комплект содержит карточки с изображением эмоций, с сюжетными иллюстрациями, а также описание игр, которые помогут научить детей лучше распознавать свои эмоции и эмоции других людей, понимать причины их возникновения и влияние на поведение человека. Всё это поможет научиться управлять своим эмоциональным состоянием, адаптироваться к новым ситуациям, выстраивать отношения и многим другим полезным умениям.

Игры для набора карточек с изображением эмоций.

Игра «Изобрази эмоцию» (от 5 лет).

Цель игры: показать эмоцию, изображённую на карточке.

Количество игроков: 2—6. Для игры потребуется набор карточек с изображением эмоций. Ход игры. Карточки лежат на столе стопкой изображением вниз. Ведущий вытаскивает одну карточку и, не показывая её, изображает эмоцию при помощи мимики и жестов. Остальные игроки угадывают. Если эмоция угадана верно, ход переходит к следующему игроку. Если игроки с первого раза не угадали, что изобразил ведущий, он показывает ещё раз.

Игра «Мемори» (от 6 лет).

Цель игры: как можно быстрее найти парные карточки-эмоции.

Количество игроков: 1—4. Для игры потребуется набор карточек с изображением эмоций. Нужно отобрать чётное количество карточек, изображающих каждую эмоцию, — 2, 4, 6, 8. Ход игры. Карточки перемешиваются и раскладываются на столе изображением вниз одним слоем в виде прямоугольного поля (например, 4 × 4 или 8 × 8 карточек). Игроки ходят по очереди. Задача ведущего игрока состоит в том, чтобы, переворачивая по две карточки за ход, открыть пару одинаковых карточек. Если удалось открыть пару, карточки остаются открытыми (лежат изображением вверх) на поле. Если не удалось открыть пару, карточки снова переворачиваются вниз изображением.

Игра «Как-то раз...» (от 7 лет).

Цель игры: продолжить рассказ истории, начатой другим игроком, меняя её в зависимости от выпавшей карточки-эмоции. Количество игроков: 2—8. Для игры

потребуется набор карточек с изображением эмоций. Ход игры. Карточки лежат стопкой на столе изображением вниз. Первый игрок переворачивает одну карточку и начинает рассказывать историю про выбранного персонажа. К примеру, он говорит: «Как-то раз Оля...» — и придумывает ситуацию, в которой персонаж испытал бы эту эмоцию. Далее игроки по очереди переворачивают карточки и придумывают продолжение истории. Говорят следующее: «А потом Оля...», чтобы ее эмоция поменялась на ту, что выпала на карточке. Важно, чтобы истории были связаны друг с другом и обосновывали переход от одной эмоции к другой.

Игры для карточек с сюжетными иллюстрациями.

Игра «Угадай и объясни» (от 6 лет).

Цель игры: назвать эмоции героев, рассказать о причинах этих эмоций. Количество игроков: 1—4. Для игры потребуются карточки с сюжетными иллюстрациями и по одному комплекту карточек с эмоциями для каждого игрока. Ход игры. Карточки с сюжетными иллюстрациями лежат стопкой на столе изображением вниз, а карточки с эмоциями находятся у игроков. Ведущий выкладывает одну сюжетную карточку и указывает на ней персонажа, которому будет посвящён этот кон. Дети предполагают, какую эмоцию испытывает этот персонаж, и выкладывают на поле соответствующую карточку-эмоцию. После этого все дети по очереди поясняют свой выбор. Когда все выскажутся, ведущий выкладывает следующую сюжетную карточку и игра продолжается.

Игра «Что было дальше?» (от 6 лет).

Цель игры: придумать продолжение истории.

Количество игроков: 2—4. Для игры потребуются карточки с сюжетными иллюстрациями. Ход игры. Карточки лежат стопкой на столе изображением вниз. Ведущий выкладывает одну сюжетную карточку. Дети по очереди предлагают разные варианты

дальнейшего развития событий, отвечая на вопрос: «Что произошло дальше?» Когда все дети выскажутся, ведущий выкладывает следующую сюжетную карточку.

Игра «Дополни историю» (от 7 лет).

Цель игры: нарисовать недостающие сюжеты в последовательности. Количество игроков: 1—4. Для игры потребуются комплекты карточек с последовательным сюжетом. Ход игры. Каждый игрок получает по одному комплекту карточек с последовательным сюжетом, в котором присутствует только первая и последняя карточка истории, а также лист бумаги и принадлежности для рисования. Задача игроков — нарисовать, что произошло между первой и последней карточкой в истории развития сюжета. После завершения рисования участники показывают и рассказывают друг другу свои истории.

Родители играют важную роль в формировании эмоционального интеллекта у детей. Они могут создавать поддерживающую и эмоционально благоприятную среду, обучать детей распознавать и управлять своими эмоциями через игры и творчество. С помощью простых игр можно научить ребенка правильно понимать и выражать эмоции. Предложите ребенку поиграть с мимикой:

Нахмуриться: как зимняя туча, как рассерженный человек, как злая волшебница.

Улыбнуться: как солнце, как хитрая лиса, как радостный человек, как будто он увидел чудо.

Разозлиться: как ребенок, у которого отняли мороженое, как два барана на мосту, как человек, которого ударили.

Испугаться: как ребенок, потерявшийся в лесу, как заяц, увидевший волка, как котенок, на которого лает собака.

Устать: как человек, идущий в гору, как человек, поднявший большой груз, как муравей, притащивший большую муху.

Отдохнуть: как турист, снявший тяжелый рюкзак, как ребенок, который много

потрудились, но помог маме; как уставший воин после победы.

Можно придумать свою ситуацию, добавить к ней жесты, движения и голос. Попробуйте ее разыграть, как настоящие актеры.

Игра «Угадай, кто...».

Опишите знакомого человека и предложите ребенку угадать, о ком идет речь. Ход игры. Разложите на столе фотографии людей, хорошо знакомых вам и ребенку. Предложите рассмотреть их. Загадайте кого-то из людей на фотографиях и расскажите ребенку что-то об этом человеке. Говорите о внешности или приведите факты из его жизни, но желательно, чтобы ребенок знал об этих фактах. Просите ребенка задавать уточняющие вопросы, пока он не отгадает, о ком идет речь. Предложите ребенку поменяться местами.

Игра «Изобрази эмоцию».

Поговорите с ребенком о том, какие бывают эмоции. Назовите их как можно больше. Ход игры. Выбирайте по очереди с ребенком эмоции и изображайте их мимикой. Сначала эмоцию выбирает ребенок, а вы ее изображаете, а затем вы меняетесь местами. Повторите упражнение, но теперь изображайте эмоцию не мимикой, а позой.

Игра «Раскрась песню».

Выберите вместе с ребенком песню, которая ему нравится, и предложите представить, из каких цветов она может состоять. Ход игры. Внимательно прослушайте песню. Обсудите с ребенком настроение песни: какая она – веселая, грустная, спокойная. Предложите ребенку вместе потанцевать под песню и выразить ее настроение в движениях. Предложите ребенку выбрать цвета, которые подходят под настроение песни, – используйте для этого краски, фломастеры, карандаши. Снова включите песню и вместе нарисуйте музыку – используйте цвета, которые выбрал ребенок.

Развитый эмоциональный интеллект поможет ребёнку быть более уверенным в себе, лучше адаптироваться к новым ситуациям и возрастающей образовательной нагрузке, быть компетентным и тактичным в общении, легко завязывать дружеские, а в будущем и деловые отношения, быть эффективным в командной работе, разрешать конфликтные ситуации, вести за собой.

---

## Развитие физической подготовки обучающихся на уроках физкультуры

---

*Самойленко Анна Николаевна*

*МАОУ СОШ № 66*

*г. Краснодар*

Физическая подготовка обучающихся на уроках физкультуры является одной из ключевых составляющих общего образования, поскольку она не только способствует формированию здорового образа жизни, но и влияет на развитие личностных качеств, таких как дисциплина, настойчивость и командный дух. В условиях современного общества, где наблюдается рост числа заболеваний, связанных с малоподвижным образом жизни, актуальность данной темы становится особенно

очевидной. Важно не только обеспечить учащимся физическую активность, но и сделать занятия физической культурой интересными и доступными для каждого ученика, что в свою очередь требует применения новых методов и подходов в обучении.

Личностно-ориентированное обучение в физкультуре

Личностно-ориентированное обучение в физической культуре включает в себя методику, способствующую развитию

индивидуальных способностей школьников, что, в свою очередь, формирует их самобытность. Основная задача данного подхода состоит в создании условий для активного вовлечения учащихся в учебный процесс, учитывающего их потребности и интересы. Это позволяет создавать атмосферу, в которой дети могут проявлять свою индивидуальность, что требуется для формирования устойчивой мотивации к занятиям физической культурой.

Важным аспектом личностно-ориентированного обучения является использование различных педагогических методов, таких как дифференцированное обучение и адаптация физических нагрузок к индивидуальным возможностям каждого ученика. В этом контексте проблемное обучение и самооценка становятся основными инструментами для формирования критического мышления, а также развивают ответственность школьников за свои достижения. Эти методы обеспечивают не только повышение учебной активности, но и развитие социальных навыков, что особенно важно для подростков, находящихся в процессе формирования личности.

Личностно-ориентированный подход также акцентирует внимание на создании благоприятной образовательной среды. Важно, чтобы занятия физической культурой проходили в атмосфере поддержки и взаимопомощи, что может быть достигнуто через командные игры и совместные соревнования. Такой подход позволяет учащимся не только развивать физические качества, но и укреплять социальные связи, что в свою очередь способствует формированию их самосознания и уверенности в себе.

В ходе уроков следует активно использовать методы, способствующие саморегуляции учеников. Это могут быть различные формы обратной связи, помогающие учащимся оценивать свои достижения и устанавливать новые цели. Например, практика

самооценки позволяет детям анализировать свои результаты, выявлять сильные и слабые стороны, что делает процесс обучения более осознанным и целенаправленным. Таким образом, личностно-ориентированное обучение способствует не только улучшению физической подготовки, но и гармоничному развитию личности каждого ученика.

В заключение, применение личностно-ориентированного подхода в физическом воспитании может оказать положительное воздействие на здоровье и развитие школьников. Это позволяет формировать не только физическую активность, но и внутренние установки на здоровый образ жизни, что является основополагающим в условиях современного общества, страдающего от недостатка физической активности и заболеваний, связанных с образом жизни.

*Игровые технологии как метод активизации учебного процесса*

Использование игровых технологий на уроках физической культуры способствует активизации учебного процесса и повышению интереса учащихся к занятиям. Игры, в отличие от традиционных методов обучения, вводят элементы соревнования и сотрудничества, что находит отклик у детей, желающих проявлять активность и добиваться успехов в спортивной деятельности. Игровая форма организации занятий помогает не только развивать физические качества, но и улучшать социальные навыки, такие как командная работа и взаимодействие.

Игровые технологии могут включать в себя множество различных видов деятельности: от подвижных игр до спортивных соревнований. Важно, чтобы они были адаптированы под возрастные и физиологические особенности учащихся. Такой подход позволяет сделать занятия более доступными и интересными для детей. Например, для младших школьников идеально подходят игры с простыми правилами, которые

требуют не только физической активности, но и умения слушать и выполнять команды.

Внедрение игровых технологий в образовательный процесс включает несколько этапов. Сначала необходимо тщательно отобрать материал и разработать игру с четкими правилами. Затем важно вовлечь детей в процесс, объяснив им, каковы цели и задания. Проведение игры должно проходить в атмосфере веселья и соперничества, что стимулирует интерес и желание детей участвовать. Подведение итогов помогает закрепить полученный опыт и анализировать результаты.

Важным аспектом является возможность реализации игровых технологий в физическом воспитании вне стен учебного заведения. Учащиеся могут применять полученные навыки в неформальной обстановке, что способствует улучшению их физической активности в повседневной жизни. Педагогический опыт подтверждает, что игры имеют непосредственное влияние на формирование у детей положительных привычек к активному образу жизни.

К тому же, применение игровых технологий способствует развитию не только физических, но и интеллектуальных, социальных и эмоциональных навыков. Ребята учатся работать в команде, понимать и принимать правила, а также находить решения в сложных ситуациях, которые могут возникнуть в процессе игры. Установлено, что такие навыки полезны не только в спорт, но и в жизни в целом. Это подчеркивает важность формирования гармонично развитой личности в образовательной среде.

Игровые технологии на уроках физической культуры могут служить отличным основанием для создания мотивирующей среды, где каждый ребенок чувствует себя успешным и нужным. Учителя, внедряя данные подходы, могут значительно повысить уровень физической подготовки учащихся, создавая

устойчивый интерес к занятиям спортом и физической культурой.

Эффективность внедрения подвижных игр

Подвижные игры занимают важное место в системе физического воспитания школьников, способствуя не только улучшению физической подготовки, но и развитию таких качеств, как гибкость, сила и координация. Исследования показывают, что активная гибкость у детей формируется наиболее эффективно в возрасте 10-14 лет. В это время тело наиболее восприимчиво к тренировкам по гибкости, что делает данный период идеальным для внедрения соответствующих подвижных игр.

Для обеспечения эффективного процесса развития физической подготовки необходимо учитывать разнообразие игр. Разнообразные подвижные игры помогают поддерживать интерес детей и минимизировать вероятность утомления. Например, игра "Кошечка" не только развивает силу и гибкость, но также знакомит детей с особенностями домашних животных, что способствует развитию внимания и познавательной активности. Безопасность участников во время игр также имеет критическое значение, поскольку она позволяет сосредоточиться на процессе.

Следует отметить, что преодоление физических возможностей не должно быть целью, а занятие должно приносить радость и эмоциональное удовлетворение. Это особенно важно для формирования устойчивой мотивации к занятиям физической культурой. Разнообразие подвижных игр, направленных на развитие интереса к физическим нагрузкам, играет ключевую роль в формировании положительного отношения к физической активности у детей, что, в свою очередь, ведет к более высокой удовлетворенности и результативности занятий.

Игровые технологии не только формируют интерес к физической активности, но и создают необходимую эмоциональную среду для участников. Важно, чтобы учителя

физической культуры выбирали игры, обеспечивающие активное участие всех детей и соответствующие их физическим возможностям. Это позволяет каждому ребенку раскрыть свой потенциал и активно участвовать в процессе.

Подвижные игры также помогают развивать общую физическую выносливость, быстрое время реакции и координацию движения. Таким образом, создается интегрированный подход к формированию физической подготовки с помощью игрового компонента, который значительно повышает мотивацию. Рекомендуется не забывать об изменениях в физическом развитии детей в разные возрастные группы, чтобы игры оставались интересными и полезными.

Итак, использование подвижных игр в образовательном процессе физической культуры представляет собой мощный инструмент для насыщения занятий интересным содержанием и комплексного развития детей, что подтверждается многочисленными исследованиями и практическим опытом.

Список литературы

1. Храмцов Петр Иванович, Седова Анна Сергеевна, Разова Елена Владимировна, Храмцова Светлана Николаевна, Моргачев Олег Васильевич, Вершинина Марина Германовна АНАЛИЗ МНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ О ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2021. №7 (197).

2. Школьная физкультура претерпит глобальные изменения - МК [Электронный ресурс] // [www.mk.ru](http://www.mk.ru)

3. Проблема снижения уровня физической подготовки... [Электронный ресурс] // [scienceforum.ru](http://scienceforum.ru)

4. Личностно-ориентированное обучение на уроках физической... [Электронный ресурс] // [nsportal.ru](http://nsportal.ru)

5. Звягинцев Максим Валерьевич, Шишкина Татьяна Иосифовна Личностно-ориентированное обучение физической культуре: исторический аспект // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №61-4.

---

### Конспект развлечения в подготовительной к школе группе «Путешествие в далекий космос»

---

*Осипова Марина Вячеславовна*  
*воспитатель*  
*МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г.Туапсе*

Развлечение в подготовительной к школе группе «Путешествие в далекий космос» соответствует требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и направлено на реализацию образовательных областей:

Познавательное развитие: Расширение кругозора детей, формирование представлений об окружающем мире, развитие познавательных интересов.

Речевое развитие: Обогащение словарного запаса, развитие связной речи, умения выражать свои мысли.

Социально-коммуникативное развитие: Формирование навыков общения и сотрудничества, развитие эмоциональной отзывчивости.

Физическое развитие: Развитие двигательной активности, координации движений.

Художественно-эстетическое развитие: Развитие творческих способностей, воображения.

Развлечение построено в форме игрового путешествия, что способствует созданию положительного эмоционального фона и активизации познавательной деятельности детей. Интеграция различных видов деятельности (беседа, игры, экспериментирование, творчество) позволяет обеспечить всестороннее развитие ребенка в соответствии с требованиями ФОП ДО.

Цель: развитие интереса детей к космосу и людям, покорившим его просторы.

Программные задачи:

- уточнить знания детей о первом космонавте, полетевшем в космос;
- закрепить представления детей о космическом пространстве, о планетах Солнечной системы;
- активизировать словарный запас по теме: названия планет, звезд, космического транспорта;
- развивать память, творческое воображение, фантазию, логическое и образное мышление, находчивость;
- закреплять умения следовать инструкциям педагога, навыкам работы в командах;
- воспитывать чувство гордости за нашу страну, её героев — космонавтов, уважение к трудной и опасной профессии космонавта;
- создать положительный эмоциональный фон, атмосферу доброжелательности.

Предварительная работа:

- чтение рассказов о космосе, полетах первых космонавтов, чтение сказки «Как солнце и луна друг к другу в гости ходили»;
- рассматривание иллюстраций в книгах, ознакомление с картой звездного неба,

просмотр презентаций и видеофильмов о космосе;

- познавательная беседа «Планеты солнечной системы»;
- рисование и аппликация на тему: «Космос»
- сюжетно-ролевая игра «Космодром»;
- дидактические игры: «Звезды на небе», «Мое созвездие»;
- разучивание стихотворений и песен о космосе.

Ожидаемые результаты: Дети демонстрируют знания о космосе, проявляют интерес к изучению космических явлений, умеют работать в команде и творчески выразить свои впечатления.

Оборудование: ТСО, видеофильм «Полет в космос», презентация, оборудование для игры «Собери ракету», звезды с номерами, спортивный инвентарь для эстафеты, музыкальное оформление.

Ход проведения.

Воспитатель:

— Ребята! Спешу сообщить, что нас ожидают сегодня таинственные события и интересное путешествие.

Звучит музыка.

Воспитатель: Дети, услышав эту музыку, как вы думаете, в какое путешествие мы сегодня отправимся? (в космическое). А почему? Правильно, потому что 12 апреля отмечается День космонавтики. Ровно 55 лет назад 12 апреля 1961 году планету потрясла весть «Человек в космосе». Мечта людей о полетах к звездам сбылась. Было солнечное утро, мощная ракета вывела на орбиту космический корабль Восток с первым космонавтом на борту. Это было очень важным событием для всего мира. Первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин сделал полет вокруг Земли. Благополучно вернулся из полета. Все люди планеты восторженно приветствовали первого космонавта. Полет Юрия Гагарина стал в России национальным праздником, который

отмечается ежегодно 12 апреля. Этот день помнит вся наша страна. (Видеофильм).

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже знаем, что первым космонавтом был Юрий Гагарин, так же знаем из прошлых занятий и как звали первую женщину космонавт? (Валентина Терешкова) А знаете ли вы, кто придумал и создал космический корабль? (ответы детей)

Воспитатель: Человек смотрел в звездное небо, и ему хотелось узнать, что же это за звезды, почему они такие яркие? И ученые придумали специальные приборы, благодаря которым можно наблюдать за звездами. Как эти приборы называются? (Телескопы).

Сегодня я хочу вас познакомить с человеком, который всю жизнь чертил разные ракеты. Известный ученый Константин Циолковский, с раннего детства Циолковский любил наблюдать в телескоп за звездами (Портрет Циолковского на экране). Тогда еще не было ни самолетов, ни вертолетов, ни ракет. Когда Костя был маленький он любил запускать в небо бумажного змея. Однажды так случилось, что мама подарила ему воздушный шарик? Маленький Костя прикрепил к нему коробочку, посадил в нее жука и отправил его в полет. Он верил, что люди рано или поздно полетят в космос, и продолжал чертить схемы ракет. Циолковский основатель науки космонавтики.

И только через много лет другой ученый-конструктор Сергей Павлович Королев смог сконструировать и изготовить первый космический корабль, опираясь на схемы и эскизы Циолковского (Портрет Королева на экране). Именно под руководством Сергея Королева созданы ракеты, первые искусственные спутники Земли, спутники различного назначения («Электрон», «Молния-1», «Космос», «Зонд» и др.), космические корабли «Восток», «Восход», на которых впервые в истории совершены космический полет человека и выход человека в космос.

Но в корабле сначала в космос отправляли не людей, а кого? (животных) Какие животные

стали самыми известными в мире? (Белка и Стрелка) Только после этих собак начали отправлять в космос людей. Именно Королев принял решение отправить на спутнике первую собаку Лайку. Однако, все знали, из космоса она не вернется, потому как возвращать корабль из космоса в то время ещё не умели. После полёта Лайки в космос, около трёх лет в Советском Союзе шла разработка технологии возвращения космических объектов из космоса и живые существа в это время в полёты не отправлялись. В 1960 году ученые смогли изготовить космический корабль, оснащённый системами жизнеобеспечения, который мог бы возвращаться из космоса на Землю. Первый экспериментальный полёт был строго засекречен. Было решено сообщать лишь об удавшихся полётах. Поэтому только 20 августа 1960 года весь мир узнал о том, что космический корабль с собаками Белкой и Стрелкой на борту успешно совершил посадку на Земле и дворняжки вернулись живыми и невредимыми.

Видеофильм: Первый полет человека в космос (краткая хроника)

А так же ребята приготовили нам стихи про космос (дети читают стихи).

Воспитатель: Ребята, а что вы знаете о космосе? Хотели бы вы стать космонавтами и полететь в космос? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, мы сегодня будем космонавтами, а какими должны быть космонавты? (Умными, смелыми, сильными, дружными, внимательными).

Воспитатель: Я буду называть качества, а вы к каждому моему слову подберете другое слово, обозначающее противоположное качество.

Ленивый — трудолюбивый

Злой — добрый

Слабый — сильный

Медлительный — быстрый

Трусливый — смелый

Неуклюжий — ловкий

Все качества, которые мы сейчас перечислили, присущи космонавту.

Воспитатель:

Если в космос вы хотите,

Значит, скоро полетите.

Самым смелым будет наш,

Веселый дружный экипаж.

Воспитатель: А вы такие? Для полета нам надо набрать дружную команду. Проверим дружные ли вы ребята?

Игра «Космическая команда»

— Сейчас крепко возьмитесь за руки и образуйте круг. Запомните, кто ваши соседи. Потом под музыку (2.«Свет звезд») гуляйте по залу, но когда прозвучит команда «В ракету», вы должны вновь собрать круг, не перепутав своих соседей.

Воспитатель: Команду мы собрали, но чтобы ей отправиться в космическое путешествие, необходимо пройти некоторые испытания.

Космонавтом чтобы стать,

Надо многое узнать,

Быть проворным и умелым,

Очень ловким, очень смелым.

Воспитатель: Возьмем звездочку под номером 1.

Задание № 1. «Космические загадки»:

1. Есть специальная труба,

В ней Вселенная видна,

Видят звезд калейдоскоп

Астрономы в ... (телескоп)

2. Сверкая огромным хвостом в темноте

Несется среди ярких звезд в пустоте,

Она не звезда, не планета,

Загадка Вселенной — ... (комета)

3. Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть,

Пусть все спят, ей не до сна,

В небе не заснет ... (Луна)

4. Специальный космический есть аппарат,

Сигналы на Землю он шлет всем подряд

И как одинокий путник

Летит по орбите ... (спутник)

Звезда № 2: На чем мы полетим в путешествие? (На ракете.) Как еще можно назвать? (Космический корабль.)

Игра «Собери ракету»

Дети собирают ракеты из частей.

Звезда № 3:

Чтоб ракетой управлять

Нужно сильным, смелым стать.

Слабых в космос не берут,

Ведь полет – не легкий труд!

Звезда № 4. «Космическая викторина»:

1. Самая большая и горячая звезда во вселенной. (Солнце)

2. Человек, который летает в космос. (Космонавт)

3. Как называется, летательный аппарат, в котором летят в космос? (Космический корабль)

4. Кто первый отправился в космос? (Собаки Белка и Стрелка)

5. Кто был первым космонавтом, полетевшим в космос? (Юрий Гагарин)

6. Как назывался космический корабль, на котором Гагарин совершил свой первый полет? («Восток»)

7. Какие объекты во Вселенной вы знаете? (Звёзды, планеты, кометы, астероиды и т.д.)

8. Какие слова произнёс Гагарин во время старта космического корабля? (“Поехали!”)

9. Кто был главным конструктором первых космических кораблей? (Сергей Павлович Королёв)

10. Как звали первую женщину космонавт? (Валентина Терешкова)

11. На схемы и эскизы какого ученого опирался С.Королёв? (К.Циолковский)

Воспитатель: Все испытания вы прошли и сейчас мы с вами на ракете отправимся в космическое путешествие. Пройдите в салон корабля, выберите космическое кресло. Необходимо пристегнуть ремни. Пять, четыре, три, два, один, взлет (3. шум взлетающей ракеты).

— Предлагаю посмотреть в иллюминатор нашего космического корабля (обратить внимание на экран, где поочередно показываются слайды) (музыка 4. ультра-космос)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что вы видите в космосе?

Дети: Нашу планету.

Воспитатель: А как называется наша планета?

Воспитатель: Ребята, Вы же как – то узнали нашу планету. Какой формы наша земля? Какого цвета земля? (Голубого.) Почему? (Потому, что на земле больше воды, чем суши.) Поиграем в игру «Подбери признак». (Дети подбирают прилагательные к слову «Земля» — голубая, красивая, большая, родная, любимая, круглая, ближайшая и т.д.)

Воспитатель: Летим дальше. Ребята, что вы видите дальше?

Дети: Мы видим Луну.

Воспитатель: Верно. Это Луна. Хочу напомнить, друзья, что Луна – это спутник нашей Земли. И она очень хорошо видна с Земли.

Воспитатель: Ну вот, очень быстро мы пролетели дальше. Ребята, что вы видите ещё?

Дети: Звёзды.

Воспитатель: Верно, это звёзды. Ребята, в небе много звезд. Настолько много, что мы не сможем их посчитать. Лучше всего звёзды видны ночью. Днём нам мешает их разглядеть яркий солнечный свет.

Воспитатель: Ребята, мы же не привыкли к состоянию невесомости. Наверное, некоторые из вас уже устали. Давайте мы вспомним пальчиковую гимнастику. А поможет нам дружелюбный космонавт.

Пальчиковая гимнастика «Космонавт»

В тёмном небе звёзды светят. (Сжимают, разжимают кулачки.)

Космонавт летит в ракете (Ладони соединены под острым углом.)

День летит и ночь летит

И на Землю вниз глядит. (Указательным и большим пальцем делают «очки» возле глаз.)

Видит сверху он поля, (Загибают по одному пальцу.)

Горы, реки и моря.

Видит он весь шар земной,

Шар земной — наш дом родной. (Ладонями изображают шар.)

Воспитатель: Ребята, мы с вами близко к Солнцу не сможем подлететь, потому что это опасно. Но мы можем вспомнить всё, что мы знаем о Солнце.

Вопросы:

А что же такое Солнечная система? (Это солнце, вокруг которого вращаются девять планет, множество мелких планет – астероидов и комет.)

Солнце — это планета или звезда?

А какие вы планеты знаете? (Дети перечисляют.)

Прочитать стихотворение о планетах.

Ребенок:

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

(А. Хайт)

Воспитатель: Наше космическое путешествие подходит к концу.

Ой, ребята, посмотрите в иллюминатор, кто это в открытом космосе? Правильно, но это не простой космонавт, а первый космонавт, который вышел в открытый космос. Зовут его Алексей Леонов. Он 18 марта 1965 года на

космическом корабле «Восход-2» совершил первый в истории космонавтики выход в открытый космос продолжительностью 12 минут 9 секунд. Давайте ему помашем рукой.

Ну, а теперь нам пора, возвращаемся на нашу родную, любимую планету Земля. Полет прошел в дружеской атмосфере. Счастливого приземления! (5. Звук приземления ракеты).

Дети выходят из ракеты.

Воспитатель: Дети, наша страна, смогла первой послать человека в космос. Юрий Гагарин после полета сказал: «Облетев Землю в корабле – спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и преумножать эту красоту!» И я вам предлагаю послушать песню про нашу землю, которой мы все должны гордиться.

(6. Песня «Трава у дома» (группа «Земляне»))

Воспитатель: Ребята, берем последнюю звездочку. Там написано: «Молодцы ребята, вы справились со всеми заданиями! Вам понравилось? До новых встреч! С уважением к вам звездочки!»

— Что вам особенно запомнилось в нашем путешествии? (Ответы детей.) Предлагаю в группе зарисовать свои впечатления о космическом полете.